



PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PROTOCOLO GERAL

Número do processo: 000009749/2025

Assunto: PRESTAÇÃO DE CONTAS

Requerente: MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS

CPF/CNPJ do requerente: 01598318000189

Data de protocolização: 22/12/2025

Local de protocolização: 003002000 - Setor de Protocolo

Observação:



Movimento Pró-Arte de Três Passos

Rua Ricardo Rucker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000

CNPJ: 01.598.318/0001-89

Ofício nº 08/2025

Três Passos, 22 de dezembro de 2025.

Exmo. Senhor

Arlei Luis Tomazoni

Prefeito do Município de Três Passos

Gestor da Parceria

Assunto: Prestação de Contas

Em obediência às instruções da Prefeitura Municipal de Três Passos e do Tribunal de Contas do Estado, vimos pelo presente encaminhar prestação de contas final referente à competência do mês de dezembro/2025, que tem como origem o Termo de Fomento Nº 9617/2024 de 05 de março/2025, a qual é composta pelos seguintes documentos, os quais seguem em anexo:

- a) *Relatório de Execução do Objeto;*
- b) *Relatório de Execução Físico-Financeira do Objeto;*
- c) *Relação de pagamentos;*
- d) *Documentos comprobatórios dos pagamentos efetuados (via original e cópia);*
- e) *Extrato bancário do período;*
- f) *Declaração de Guarda de documentos da prestação de contas.*

Atenciosamente,

Elvídia Zamin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte de Três Passos.

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO

Observação: descrever as Atividades ou projetos desenvolvidos no período, o cumprimento do objeto, comparar as metas propostas com resultados alcançados. ENVOLVE AS SEGUINTE INFORMações DO PLANO DE TRABALHO: Objeto ; Público-alvo; Objetivos gerais e específicos; Metas ; Cronograma de execução das ações



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO

VII – RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO das atividades desenvolvidas no exercício e das metas alcançadas.

DIVULGAÇÃO E EXECUÇÃO DO 7º FESTIVAL DE CINEMA DE TRÊS PASSOS/2025

ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos
Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000
CNPJ: 01.598.318/0001-89

IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA:

Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9617/2024 de 05 de março/2025.
Identificação do período: 05/03/2025 a 30/12/2025.

Na qualidade de OSC parceira do Termo de Fomento, venho indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos em 28/04/2025 da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desportos do Município de Três Passos, na importância de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais), destinados à DIVULGAÇÃO E EXECUÇÃO DO 7º FESTIVAL DE CINEMA DE TRÊS PASSOS/2025, correspondente à etapa final.

Objeto:

**DIVULGAÇÃO E EXECUÇÃO DO 7º FESTIVAL DE CINEMA DE TRÊS
PASSOS/2025**

AÇÕES PROGRAMADAS:

**1. Serviços de Divulgação/Comunicação/ do evento abril a novembro/2025;
Cobertura realização do evento 04 a 08/11/2025 – Registros
Fotográficos/Câmera/Filmagem/Edição/Transmissão.**

2. Desenvolvimento da arte/produção:

- Banner Painel para fotos (Backdrop);
- Banner do Festival;
- Cartazes de divulgação do Evento;
- Folder (Revista da Programação);
- Cédulas Informativas e de Votação do Público/Júri Popular;
- Menções Honrosas;
- Certificados de Participação;
- Roteiro e produção de imagens: Abertura e Encerramento; Vinheta e Vídeo Promocional do Festival;
- Peças publicitárias, anúncios de rádio.

AÇÕES EXECUTADAS E MONTANTE DE RECURSOS APLICADOS:

**1. Serviços de Divulgação/Comunicação/ do evento abril a novembro/2025;
Cobertura realização do evento 04 a 08/11/2025 - Registros
Fotográficos/Câmera/Filmagem/Edição/Transmissão.**

**1.2. Desenvolvimento da arte/produção de materiais empregados na divulgação e execução
do Festival:**

- Banner Painel para fotos (Backdrop);
- Banner do Festival;
- Cartazes de divulgação do Evento;
- Folder (Revista da Programação);
- Cédulas Informativas e de Votação do Público/Júri Popular;
- Menções Honrosas;
- Certificados de Participação;
- Roteiro e produção de imagens: Abertura e Encerramento; Vinheta e Vídeo Promocional do Festival;
- Peças publicitárias, anúncios de rádio.

RECURSOS APLICADOS: R\$ 25.965,68 (vinte e cinco mil, novecentos e sessenta e cinco reais e sessenta e oito centavos), em 02 pagamentos: R\$20.000,00 em 04/09/2025 e R\$ 5.965,68 em 20/10/2025.



ALCANCE DOS OBJETIVOS DA ETAPA/META:

GERAIS:

1. Realizar a 7ª edição do Festival de Cinema de Três Passos, de 04 a 08 de novembro de 2025, no Cine Globo, com foco no público jovem, compreendendo-o como processo, composto por três etapas - Pré-produção (Janeiro a Março), Produção (Abril a Novembro), Pós-Produção (Dezembro/2025).
2. Efetivar a divulgação do 7º Festival de Cinema de Três Passos/2025 visando à participação de estudantes de todos os níveis de ensino, comunidade local e regional, produtores de curtas-metragens locais, regionais, estaduais, nacionais e estrangeiros: abertura das inscrições, programação, informações, notícias..., bem como, o desenvolvimento de toda a programação durante a realização do mesmo.

METAS:

1. Divulgação do 7º Festival de Cinema de Três Passos/2025 e do desenvolvimento da programação: abril a novembro/2025; Cobertura da programação de 04 a 08 de novembro/2025;
2. Desenvolvimento da arte/produção de materiais a serem empregados na divulgação e execução 7º Festival de Cinema de Três Passos.



Backdrop



Banner



Cartaz



Teaser Festival - Com Régua de Logos.mp4

Teaser



Festival de Cinema Três Passos.mp3

Spot



VID-20251030-WA0023.mp4

Vinheta



Produção de Imagens

Peça Publicitária

- Cartaz em anexo.
- Folder (Revista da Programação) em anexo.
- Cédulas Informativas e de Votação do Público/Júri Popular em anexo.
- Divulgação/Comunicação do evento abril a novembro/2025; Cobertura da programação de 04 a 08 de novembro/2025: www.cinematrespazos.com.br

<https://www.instagram.com/festivaldecinemadetrespazos/>

<https://www.facebook.com/festivaldecinemadetrespazos>

RESULTADO ESPERADO/ALCANÇADO:

- 400 inscrições de curtas para a Mostra Competitiva e 20 para a Mostra Não Competitiva;
 - RECEBIDAS: 431 INSCRIÇÕES PARA A MOSTRA COMPETITIVA E 28 PARA A MOSTRA NÃO COMPETITIVA.
 - RELATÓRIO EM ANEXO.
- Exibir 70* filmes na programação do Festival – 40 Mostra Competitiva/30 Mostra Não Competitiva;
 - *06 curtas que abordem temas relacionados à Sustentabilidade Ambiental;
 - *06 curtas que abordem temas relacionados aos Direitos Humanos;
 - EXIBIDOS 89 FILMES: 40 NA MOSTRA COMPETITIVA E 47 NA MOSTRA NÃO COMPETITIVA E MAIS 02 CURTAS CONVIDADOS;
 - 15 TEMA SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL;
 - 38 TEMA DIREITOS HUMANOS;
 - FOLDER (REVISTA DA PROGRAMAÇÃO) EM ANEXO.
- 2.500 espectadores: 70% estudantes/30% comunidade em geral;
 - 2.079 ESPECTADORES NAS 11 SESSÕES DE EXIBIÇÃO DE FILMES CURTA-METRAGEM.
 - BORDERÔ:
 - 04/11 NOITE: 229;
 - 05/11 MANHÃ: 292; TARDE: 270; 213; NOITE:156;
 - 06/11 MANHÃ: 293; TARDE: 168; NOITE: 124;
 - 07/11 MANHÃ: 175; TARDE: 62 (CHUVA); NOITE 143.

- 01 sessão dedicada à produções escolares e comunidade e 01 sessão público infantil;
 - SESSÃO DO DIA 04/11 À NOITE; 02 SESSÕES PÚBLICO INFANTIL DIA 04/11 À TARDE. FOLDER (REVISTA DA PROGRAMAÇÃO) EM ANEXO.
- Participação 40 realizadores de curtas e 30% de pessoas do público nos debates;
 - ALCANÇADO.
 - GRADE OFICIAL PRESENÇA DIRETORES/AS EM ANEXO.
- Efetivação 17 premiações na Mostra Competitiva com troféu Levy;
 - 17 PREMIAÇÕES EFETIVADAS.
 - PRESENÇA DE 08 DIREÇÕES DE FILMES QUE RECEBERAM PREMIAÇÕES.
 - LISTA PREMIADOS EM ANEXO.
- Menção Honrosa, à produção do 1º filme - individual ou em equipe, para estudantes de Escolas Municipais e Estaduais de Três Passos e municípios limítrofes;
 - EFETIVADAS 12 MENÇÕES HONROSAS 1º FILME.
- Parceria 01 Universidade produção de peças publicitárias;
 - UNIJUÍ – USINA DE IDEIAS E CURSO DE JORNALISMO E PUBLICIDADE.
- Cobertura do Evento;
 - USINA DE IDEIAS – FIDENE/UNIJUÍ.

www.cinematrespastos.com.br

<https://www.instagram.com/festivaldecinemadetrespastos/>

<https://www.facebook.com/festivaldecinemadetrespastos>

Em anexo, registro fotográfico de algumas das ações executadas.

Declaração de cumprimento do objeto:

Declaro, sob as penas da Lei e para fins de prestação de contas, que o objeto firmado pelo Termo de Colaboração/Fomento Nº 9617/2024, de 05 de março/2025, foi cumprido de acordo com o disposto no Plano de Trabalho e que a documentação anexada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.

Três Passos, 22 de dezembro de 2025,



Elvidia Zamin,
Coordenadora do Movimento Pró-Arte.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO

Movimento 
Pró*Arte

dk

DIVULGAÇÃO E EXECUÇÃO DO 7º FESTIVAL DE CINEMA DE TRÊS PASSOS/2025



ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos
Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000
CNPJ: 01.598.318/0001-89

IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA:

Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9617/2024 de 05 de março/2025.

Identificação do período: 05/03/2025 a 30/12/2025.



Imagem 1: Público FCTP/2025



Imagem 2: Público FCTP/2025



Imagem 3: Debates FCTP/2025



**Imagem 4: Menção Honrosa
1º Filme FCTP/2025 - 05/11 M**



Imagem 5: Votação Público FCTP/2025



**Imagem 6: Premiações/Encerramento
Diretores, Equipe Realizadora FCTP/2025**

Três Passos, 22 de dezembro de 2025.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elvidia Zamin'.

**Elvidia Zamin,
Coordenadora do Movimento Pró-Arte.**

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA DO OBJETO

Observação: descrever as despesas e receitas efetivamente realizadas no período, vinculando-as com a execução do objeto. Envolve as seguintes informações do plano de trabalho: Previsão de receitas e despesas; Cronograma de desembolso; Plano de aplicação dos recursos



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

<p>ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000 CNPJ: 01.598.318/0001-89</p>			
<p>IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA: [x] Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9617/2024 de 05 de março/2025. Identificação do período: 05/03/2025 a 30/12/2025.</p>			
<p>EXECUÇÃO FINANCEIRA Período: 05/03/2025 a 30/12/2025.</p>			
Descrição	Valor Programado para o período	Valor Recebido no período	Valor Acumulado até o período
Recursos recebidos da concedente	R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais)	R\$ 25.000,00 Em 28/04/2025 da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desportos de Três Passos RENDIMENTOS: R\$965,68	R\$ 25.965,68
Recursos próprios – contrapartida	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
Total	R\$ 25.000,00	R\$ 25.965,68	R\$ 25.965,68

[Handwritten signatures]

EXECUÇÃO FÍSICA						
Meta	Etapa/Fase	Descrição	Programado	Unidade	Executado	Saldo
<p>1. Divulgação do 7º Festival de Cinema de Três Passos/2025 e do desenvolvimento da programação, de 04 a 08/11/2025.</p> <p>1.2. Desenvolvimento da arte/produção de materiais a serem empregados na divulgação e execução do Festival.</p>	1. Pré-produção/Produção/Pós-Produção.	<p>1. Criação/ Arte Gráfica do Festival, por Profissional prestador de serviços e desenvolvimento da arte/ produção de materiais de divulgação a serem empregados antes e durante a realização do evento, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Banner Painel para fotos (Backdrop); - Banner do Festival; - Cartazes de divulgação do Evento; - Folder (Revista da Programação); - Cédulas Informativas e de Votação do Público/Júri Popular; - Menções Honrosas; - Certificados; - Roteiro e - Roteiro e produção de imagens: Abertura e Encerramento; Vinheta e Vídeo Promocional do Festival; - Peças publicitárias, anúncios de rádio. <p>2. Execução de Serviços de Divulgação/Comunicação/ do evento abril a novembro/2025;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cobertura realização do evento 04 a 08/11/2025 - Registros Fotográficos/Câmera/Filmmagem/Edição/Transmissão, pela Usina de Ideias FIDENE/UNIJUÍ. 	<p>1. Serviços de Divulgação/Comunicação</p> <p>R\$ 5.000,00</p> <p>Setembo/2025 (1ª quinzena).</p>	1	R\$ 20.000,00 Em 04/09/2025	R\$ 5.000,00 + Rendimento R\$ 965,68 = R\$ 5.965,68
			<p>2. Desenvolvimento da arte/produção dos materiais a serem empregados na divulgação e execução do Festival</p> <p>R\$ 20.000,00 Outubro/2025 (2ª quinzena).</p>	1	R\$ 5.965,68 Em 20/10/2025.	R\$ 000000
Total			R\$ 25.000,00		R\$ 25.965,68	00000000

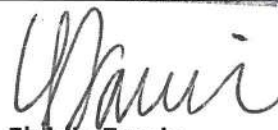
Três Passos, 22 de dezembro de 2025.



Zerlei Regina Fortes Brandão

CPF: 014.181.540-08

CRC RS 100427



Elvídia Zamin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte.

RELAÇÃO DE PAGAMENTOS

Observação: planilha identificando as operações financeiras realizadas com os respectivos comprovantes e credores, de acordo com o extrato bancário.



RELAÇÃO DE PAGAMENTOS

ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000 CNPJ: 01.598.318/0001-89					
IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA: [x] Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9617/2024 de 05 de março/2025. Identificação do período: 05/03/2025 a 30/12/2025.					
EXECUÇÃO FINANCEIRA Período: 05/03/2025 a 30/12/2025.					
IDENTIFICAÇÃO DO CREDOR	CPF/CNPJ DO CREDOR	DATA DA TRANSFERÊNCIA DO RECURSO	IDENTIFICAÇÃO DA TRANSFERÊNCIA DO RECURSO	Nº DOCUMENTO FISCAL/RECIBO	VALOR (R\$)
Vetor 8	CPF/CNPJ: 17.896.992/00 01-80	R\$ 20.000,00 Em 04/09/2025 Informação no extrato da conta 0520/12.92.000577717 223-3	PIX – Documento 041129 **896992/0*** Informação no extrato da conta 0520/12.92.000577717 223-3	NF nº 778	R\$ 20.000,00
FIDENE	CPF/CNPJ: 90.738.014/00 01-08	R\$ 5.965,68 Em 20/10/2025. Informação no extrato da conta 0520/12.92.000577717 223-3	PIX – Documento 201205 **738014/0*** Informação no extrato da conta 0520/12.92.000577717 223-3	NF nº 20250000 0024179	R\$ 5.965,68
Total					R\$ 25.965,68

Três Passos, 22 de dezembro de 2025.



Zerlei Regina Fortes Brandão

CPF: 014.181.540-08

CRC RS 100427



Elvina Zamin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte.

AG: 0520 - TRES PASSOS, RS PRODUTO: 1292 CONTA: 000577717223 - 3 PAG : 001
NOME: MOVIMENTO PROARTE DE TRES PASSOS CPF/CNPJ: 01.598.318/0001-89
VLR BLQ.: 0,00 BLQ JUD: 0,00 ENC DEVS: 0,00
LIMITE...: 0,00C LIM.DIS: 0,00 LIM.UTIL: 0,00
SDO DISP: 25.000,00C SDO TOT: 25.000,00C SDO CTBL: 25.000,00C
PERIODO.: 27 / 04 / 2025 A 29 / 04 / 2025


DATA MOVTO	NR.DOC	DESCRICAO RESUMIDA	VALOR	SALDO
28/04/2025	000001	CRED TED	25.000,00C	25.000,00C
28/04/2025	000000	SALDO DIA	0,00C	25.000,00C
29/04/2025	000000	SALDO DIA	0,00C	25.000,00C

EXTRATOS ANTERIORES INFORME INTERVALOS DE 60 DIAS.
F01-AJUDA F03-RETORNAR F04-MENU PRINCIPAL
F07-VOLTAR PAG. F08-AVANCAR PAG. F12-ENCERRAR ENTER-PROCESSAR

Serviços Divulgação/
Comunicação FCTP/2021
Abril a nov. 2021
2) Cobertura 04 a 08/11
Registros fotográficos/
Câmera/Filmeagem/
Edição/transmissão
R\$ 5.000,00

2) Desenvolvimento Arte/
Produção materiais
divulgação/realização do
FCTP
R\$ 20.000,00

Total R\$ 25.000,00

Emenda 3


CDD
Vcto: 28/05/28

CAIXA

Secretaria de Educação
Fl. 578
Rubr.

#PESSOAL

Extrato por período

Cliente MOVIMENTO PROARTE DE TRES PASSOS
Conta 0520 / 1292.000577717223-3
Data 02/11/2025 - 14:40
Mês Outubro
Período dos lançamentos 01/10/2025 até 31/10/2025

Lançamentos			SALDO ANTERIOR		R\$ 0,00 C	
Nr. Doc	Histórico/Complemento	Favorecido	CPF/CNPJ	Valor	Saldo	
20/10/2025 - 12:05:11	201205 DEB PIX CHAVE	Fidene	**738.014/0***	5.965,68 D	0,00 C	
20/10/2025 - 00:00:00	000000 SALDO DIA			0,00 C	0,00 C	
14/10/2025 - 13:54:56	000819 RESG CDB 95 VLR ATUAL			5.965,68 C	5.965,68 C	

Aiô CAIXA: 4004 0104 (Capitais e Regiões Metropolitanas)
Aiô CAIXA: 0800 1040 104 (Demais Regiões)
Pessoas com deficiência: 0800 726 2492
SAC CAIXA: 0800 726 0101
Ouvidoria: 0800 725 7474



Extrato por período

Ciente MOVIMENTO PROARTE DE TRES PASSOS
Conta 0520 / 1292.000577717223-3
Data 02/11/2025 - 14:41
Mês Setembro
Período dos lançamentos 01/09/2025 até 30/09/2025

			SALDO ANTERIOR	R\$ 0,00 C		
Lançamentos	Nr. Doc	Histórico/Complemento	Favorecido	CPF/CNPJ	Valor	Saldo
04/09/2025 - 11:29:02	041129	DEB PIX CHAVE	Vetor8	**896.992/0***	20.000,00 D	0,00 C
04/09/2025 - 00:00:00	000000	SALDO DIA			0,00 C	0,00 C
03/09/2025 - 16:43:41	001223	RESG CDB 95 VLR ATUAL			20.000,00 C	20.000,00 C

Até CAIXA: 4004 0104 (Capitais e Regiões Metropolitanas)
Até CAIXA: 0800 1040 104 (Demais Regiões)
Pessoas com deficiência: 0800 726 2492
SAC CAIXA: 0800 726 0101
Ouvidoria: 0800 725 7474



PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFSe
 Prefeitura Municipal de Três Passos - NFSe

Fl. 28	Número do RPS	Número da nota
		778
Data da emissão da nota		
02/09/2025 17:34:21		
Data do fato gerador		
02/09/2025 17:34:21		
Código de verificação		
M59PFP3VI		

PRESTADOR DE SERVIÇOS



Nome fantasia:
 Nome/Razão social: JAIRO ANDRE RENZ
 CPF/CNPJ: 17.896.992/0001-80 Inscrição municipal:
 Endereço: R ANTONIO GONCALVES DE OLIVEIRA Número: 486 Bairro: Centro, 2674 CEP: 98600-000
 Complemento:
 Município: Três Passos UF: RS
 E-mail: jarenz@gmail.com Site:
 Inscrição estadual:
 Telefone: (55) 9999-4179
 Celular: (55) 99994-1479

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: PRO ARTE
 Nome/Razão social: MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS
 CPF/CNPJ: 01.598.318/0001-89 Inscrição municipal:
 Endereço: Rua Ricardo Rücker Número: 235 Bairro: CENTRO CEP: 98600-000
 Complemento: SALA 220
 Município: Três Passos UF: RS
 E-mail: pinto.zamin@gmail.com Telefone: (55) 3522-1339
 Inscrição estadual:
 Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qty	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
Desenvolvimento da arte/produção dos materiais a serem empregados na divulgação e execução do 7º Festival de Cinema de Três Passos/2025: - Banner do Festival; - Banner para fotos (Backdrop); - Cartazes de divulgação do Evento; - Folder (Revista da Programação); - Cédulas Informativas e de Votação do Público/Júri Popular; - Menções Honrosas; - Certificados de Participação; - Roteiro e produção de imagens: Abertura e Encerramento; Vinheta e Vídeo Promocional do Festival; - Peças publicitárias, anúncios de rádio.	20.000,0000	1,0000	20.000,0000	x =	

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)
1		À vista	20.000,00								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor bruto = R\$ 20.000,00		Valor líquido = R\$ 20.000,00			

Códigos dos serviços:
 17.06 - Propaganda e publicidade, inclusive promoção de vendas, planejamento de campanhas ou sistemas de publicidade, elaboração de desenhos, textos e demais materiais publicitários.

Desc. condicionado(R\$)	Desc. incondicionado(R\$)	Deduções(R\$)	Base de cálculo(R\$)	Valor ISS(R\$)
0,00	0,00	0,00		



PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFSe
Prefeitura Municipal de Três Passos - NFSe

Número do RPS	Número da nota
	778
Data da emissão da nota	
02/09/2025 17:34:21	
Data do fato gerador	
02/09/2025 17:34:21	
Código de verificação	
M59PFP3VI	

PRESTADOR DE SERVIÇOS



Nome fantasia:
Nome/Razão social: JAIRO ANDRE RENZ
CPF/CNPJ: 17.896.992/0001-80 Inscrição municipal:
Endereço: R ANTONIO GONCALVES DE OLIVEIRA Número: 486 Bairro: Centro, 2674 CEP: 98600-000
Complemento:
Município: Três Passos UF: RS
E-mail: jarenz@gmail.com Site:
Inscrição estadual:
Telefone: (55) 9999-4179
Celular: (55) 99994-1479

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: PRO ARTE
Nome/Razão social: MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS
CPF/CNPJ: 01.598.318/0001-89 Inscrição municipal:
Endereço: Rua Ricardo Rücker Número: 235 Bairro: CENTRO CEP: 98600-000
Complemento: SALA 220
Município: Três Passos UF: RS
E-mail: pinto.zamin@gmail.com Telefone: (55) 3522-1339
Inscrição estadual:
Celular:

OUTRAS INFORMAÇÕES

Natureza da operação: Tributação no município
Situação tributária do ISSQN: Normal
Local da prestação do serviço: Três Passos
Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei Municipal 4.884/2013
Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional.
Situação desta NFS-e: Normal
Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.
Valor aproximado do tributo federal - R\$ 2.690,00 (13,45%), estadual - R\$ 0,00 (0,00%), municipal - R\$ 938,00 (4,69%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT



Verificar autenticidade



Prefeitura Municipal de Ijuí

Secretaria de Educação

Fl. 28

Rubr. 8

Número da Nota: **20250000024179**

Data e Hora de Emissão: **16/10/2025 15:51:05**

Número NFSe substituída:

Página: **1 / 1**

Nota Fiscal de Serviço Eletrônica - NFS-e

Competência: 10/2025	Num. RPS/Ser.: 24490/UNICA	Município de Prestação do Serviço: Ijuí/RS	Código de Verificação: 57ade9ae1
-------------------------	-------------------------------	---	-------------------------------------

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO DO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

CPF/CNPJ: **90.738.014/0001-08** IM: **701384** IE:

RUA DO COMERCIO, 3000

UNIVERSITÁRIO - Ijuí - RS CEP: 98700-000

Fone: **(55)3332-0541** e-mail: **roses@unijui.edu.br**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: **MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS**

CPF/CNPJ: **01.598.318/0001-89** Inscrição Estadual:

Endereço: **R RICARDO RUCKER, 235 - CENTRO - CEP: 98600-000** Inscrição Municipal:

Complemento:

Município: **Tres Passos** Telefone: **(55)9962-6972**

UF: **RS** e-mail:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviços da Usina de Ideias da UNIJUI

Código do Serviço: **08.01 - Ensino regular pre-escolar, fundamental, medio e superior.**

TRIBUTOS FEDERAIS					
PIS (R\$)	COFINS (R\$)	IR (R\$)	INSS (R\$)	CSLL (R\$)	
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Detalhamento de Valores - Prestador dos Serviços		Outras Informações		Cálculo do ISSQN devido no Município	
Valor dos Serviços	5.965,68	Regime Especial de Tributação 10 - Imune		Valor dos Serviços	5.965,68
(-) Desconto Incondicionado	0,00			(-) Deduções permitidas em Lei	0,00
(-) Desconto Condicionado	0,00			(-) Desconto Incondicionado	0,00
(-) Retenções Federais	0,00			(=) Base de Cálculo	5.965,68
(-) Outras Retenções	0,00			(x) Alíquota (%)	0,00
(-) ISS Retido	0,00		ISS a reter:	2 - Não	
(=) Valor Líquido	5.965,68	Opção Simples Nacional	Não	(=) Valor ISS	0,00
		Incentivador Cultural	Não		

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 5.965,68

OUTRAS INFORMAÇÕES

Refêrente aos serviços prestados ao festival que incluem: Divulgação/comunicação/assessoria de imprensa no periodo dos meses de abril a novembro de 2025. para o 7º Festival de Cinema de Três Passos.



Isenta e imune de impostos nos termos dos artigos 9 e 14 do C.T.N. (Código Tributário Nacional). RECONHECIDA COMO DE UTILIDADE PÚBLICA: FEDERAL Decreto nº 86.668 de 30/11/81 ESTADUAL Decreto nº 20.605 de 13/10/70 ENTIDADES DE FINS FILANTRÓPICOS

DATA E HORA DA IMPRESSÃO: 16/10/2025 15:51 Desenvolvido por Projeto ACBr - www.projetoacbr.com.br

Recebi(emos) de **FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO DO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL** os serviços constantes da Nota Fiscal Eletrônica de Serviço (NFSe) ao lado.

Emissão: **16/10/25-Tomador:MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS-Total:5.965,68**

DATA: _____ / _____ / _____ Identificação e Assinatura do Recebedor _____

Número da Nota: **20250000024179**

DECLARAÇÃO DE GUARDA DOS ORIGINAIS

Observação: a declaração diz respeito aos documentos apresentados na prestação de contas.



Movimento Pró-Arte de Três Passos
Rua Ricardo Rucker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000
CNPJ: 01.598.318/0001-89

DECLARAÇÃO DE GUARDA DOS ORIGINAIS

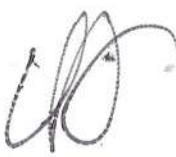
Artigo 68, Lei Federal 13.019/2014

Elvidia Zamin, CPF 078.427.680-68, Coordenadora do Movimento Pró-Arte de Três Passos, declaro para os devidos fins e sob penas da lei, que a documentação original que compõe a prestação de contas permanecerá arquivada sob minha inteira responsabilidade, durante o prazo de 10 (dez) anos, contado do dia útil subsequente ao da prestação de contas, conforme estabelece o Art. 68 da Lei Federal 13.019/2014, pois em qualquer época, dentro dos prazos legais de prescrição a entidade poderá ser requisitada pelo Município de Três Passos ou Tribunal de Contas para fins de auditoria.

Três Passos, 22 de dezembro de 2025.

Elvidia Zamin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte de Três Passos.



Projeto realizado com recursos da Lei Complementar Nº 195/2022
O Ministério da Cultura e a Secretaria da Cultura do Estado apresentam:

Secretaria de Educação
Fl. 1
Rubr. 1



7º Festival de cinema de Três Passos

Entrada gratuita

04 a 08 de novembro/2025

Cine Globo Três Passos/RS

lugar de memórias

Apoio: Realização:



Movimento
Pró-Arte

Financiamento:



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIAO E RECONSTRUÇÃO



MOSTRA NÃO COMPETITIVA

- 01 - TORMENTOS NA CALMÁRIA** - Edelci Maria Krügel - 2024 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - E - Livre - 118"
Sinopse: Muitas vezes não conseguimos entender, tampouco explicar o que ocorre em nosso íntimo. Sensações e sentimentos se misturam com a realidade provocando em nós sentimentos desagradáveis e doloridos.
- 02 - O PEQUENO PRÍNCIPE** - Diones Daniel Schneider e Jane Teresinha Rader - 2025 - EMEF Independência - Esperança do Sul/RS - E - Livre - 10'30"
Sinopse: Um piloto teve uma pane em seu avião e sofreu uma queda no deserto do Saara, onde encontrou um menino que dizia ter vindo de um planeta muito pequeno e se identificava com o pequeno príncipe. Este menino narra ao piloto suas viagens por outros planetas, onde encontrou os mais variados personagens, cada qual com características únicas da natureza humana como a vaidade, a amizade, o amor, a perda e a importância de ver o mundo com o coração.
- 03 - SONHO OU PESADELO** - Yasmin Dorr - 2024 - EMEF Wally Elisa Hartmann - Três Passos/RS - F - 10 anos - 621"
Sinopse: A rotina de uma adolescente que após chegar da escola se depara com uma cena inusitada, com uma mensagem no espelho do banheiro. Então decide seguir a pista deixada e vai até a mata para ver se encontra algum vestígio. Chegando lá, acaba caindo, desmaiando, acordando com estranhas marcas em seu corpo e tenta descobrir o que aconteceu.
- 04 - TEMPESTADE, MINHA ÉGUA** - Arthur Splendor Kuntz - 2025 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - D - Livre - 9'41"
Sinopse: Arthur é um menino que gosta muito de cavalos. Ele tem uma égua que se chama Tempestade. Esta égua é tratada com muito carinho e dedicação. Neste documentário, Arthur apresenta algumas curiosidades sobre cavalos e, também, quer que todos conheçam.
- 05 - POSSUÍDA** - Luis Emanuel Silva dos Santos 2024 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - F - Livre - 110"
Sinopse: Muitas coisas estranhas e assustadoras aconteciam naquela escola.
- 06 - MINHA CIDADE** - Mariana Ferraz e Rodrigo Graciosa - 2025 - RJ/Brasil - A/TDH - Livre - 9'10"
Sinopse: Uma visão poética e satírica da ocupação histórica de uma cidade no interior do Brasil, a partir dos momentos-chave de contato dos povos locais com os diferentes tipos que chegaram ao país com a colonização. Terá a sua cidade uma história como esta? O filme usa animação stop motion para dar movimento aos tradicionais bonecos de importante mestre artesão fluminense e experimenta técnicas analógicas aplicadas a dispositivos digitais inspirando-se na técnica de pixilation.
- 07 - ELA NÃO É UMA TARTARUGA** - Otávio Henrique Schmidt - 2025 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - D - Livre - 5'46"
Sinopse: Há semelhanças e diferenças entre os répteis que vivem, tanto em ambientes aquáticos ou terrestres, os quelônios. Neste documentário, apresentamos algumas curiosidades sobre um pequeno réptil.
- 08 - NUNCA JULGUE O QUE PARECE SÉRI** - Luiza Henicka - 2024 - EMEF Coroinha Daronchi - Três Passos/RS - F/TDH - Livre - 0'47"
Sinopse: Em uma biblioteca, Laura debocha do livro preferido de Maria apenas por causa da capa. Incentivada, ela decide ler e se surpreende com a história incrível que encontra. A experiência mostra que as aparências enganam e ensina uma lição valiosa: nunca julgar um livro (nem uma pessoa) pela capa.
- 09 - SEQUÊSTRO RELÂMPAGO** - Miguel Antunes de Moura - 2025 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - F - Livre - 3'24"
Sinopse: O medo tomou conta de algumas crianças. Existe um boato da presença de um sequestrador que está escondido na escola.
- 10 - BICICLETA VERMELHA** - Rodolpho Pinotti - 2024 - SP/Brasil - A/TSA e TDH - Livre - 15'
Sinopse: Um velho, solitário, todos os dias lê seu jornal na varanda de sua casa e lá passa por uma experiência inusitada: reconhece nos transeuntes pessoas de sua juventude, inclusive sua mulher, já falecida. Assustado a princípio, aos poucos ele se deixa levar pelas imagens de sua memória e o tempo regride à sua juventude. O filme explora questões relacionadas aos ritos de passagem e apresenta reflexões sobre os desafios da urbanização e da senilidade.
- 11 - ASSÉDIO FAMILIAR É CRIME!** - Laura Rafaela Von Mühlen Bencke - 2024 - EMEF Coroinha Daronchi - Três Passos/RS - F/TDH - 10 anos - 4'46"
Sinopse: Juliana carrega um trauma da infância: foi assediada pelo primo e silenciada pela própria mãe, que não acreditou em seu relato. Anos depois, no grupo de apoio, encontra coragem para compartilhar sua dor e percebe que não está sozinha. O curta revela o peso do silêncio, a importância do acolhimento e reforça um alerta urgente: a maioria dos abusos acontece dentro da família. "Assédio é crime" é um chamado à denúncia e à luta por justiça.
- 12 - JOGO DE BRENDA** - Direção Coletiva - 2025 - Três Passos/RS - D - Livre - 10'
Sinopse: Seis pessoas com o mesmo nome e a mesma idade falam sobre uma mesma condição: a diabetes. Uma homenagem, um jogo, uma reflexão.
- 13 - ENTRE LINHAS E LUTAS** - Bruna Souza - 2024 - SP/Brasil - D/TDH - Livre - 3'
Sinopse: O minidocumentário sobre Dona Olívia, retrata a vida de uma mulher preta e periférica de Jacareí, que enfrentou diversas barreiras sociais, raciais e de gênero. Sua jornada é marcada pela resistência, usando a escrita como uma forma de transformação pessoal e social.
- 14 - XEQUE-MATE: REI MORTO** - Edelci Maria Krügel, José Carlos Bourscheid e Yasmin da Rosa Leirina - 2025 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - D - Livre - 9'10"
Sinopse: O milenar jogo de xadrez vai além do tabuleiro, influenciando profundamente o raciocínio, a tomada de decisões, a disciplina emocional e a criatividade. Por meio de depoimentos de alunos e experiências em escolas, o filme revela como o xadrez pode transformar vidas, desenvolver o pensamento crítico e promover a inclusão social, mostrando que cada movimento no jogo pode refletir escolhas valiosas na vida.

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

FILME CONVIDADO:

CHIBO - Gabriela Poester e Henrique Lahude - 2024 - RS/Brasil - D/TSA - 10 anos - 18'

Sinopse: Na fronteira entre Brasil e Argentina, uma família vive às margens do Rio Uruguai e trabalha com chibo - a travessia clandestina de mercadorias para subsistência, comércio e pessoas. Dani, a filha mais velha, está prestes a concluir o ensino médio e enfrentar as decisões dessa fase da vida.

01 - ENQUANTO VOCÊ ESTÁ FORA - Luis Emanuel Silva dos Santos - 2025 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - F - Livre - 5'36"

Sinopse: Tenso e enigmático drama sobrenatural narrado por um jovem solitário que, durante a ausência da mãe, começa a vivenciar acontecimentos cada vez mais perturbadores dentro de sua casa. Objetos ganham vida, vozes sussurram no escuro e presenças sinistras o perseguem na calada da noite. Em uma carta escrita com desespero, ele relata suas experiências surreais e assustadoras, implorando por ajuda. Ambientado em 1983, o filme mergulha no limite entre a realidade e a alucinação.

02 - NÃO COMPRE, ADOTEI - Laura Rafaela Von Mühlen Bencke - 2024 - EMEF Coroinha Daronchi

- Três Passos/RS - D/TSA - Livre - 16'24"
Sinopse: Perguntas para a presidente da ONG sobre diversas coisas, que antes eram dúvidas para muitos! É um curta para termos mais consciência das nossas ações e melhorar cada vez mais a sociedade com pequenos detalhes.

03 - RUINAS DO AMOR - Direção Coletiva - 2025 - Três Passos/RS - D - Livre - 15'

Sinopse:

A Igreja São José já foi testemunha de muitos casamentos. Décadas depois, casais retornam ao altar em ruínas para reconstruir os laços e a memória de outros tempos

04 - VÁRIAS VEZES PELO MESMO LUGAR

- Guilherme Felipe Grün - 2024 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - E - Livre - 1'32'

Sinopse: Nossos passos nos levam para onde quisermos, podendo explorar lugar magníficos. No entanto, muitas vezes, percorremos sempre os mesmos lugares.

05 - SALVE O POVO, SALVE A BANDA - Marlei dos Santos, Nelson Brauwerters, Ivânio Dalagno e Juarez Braga Zamberlan - 2025 - RS/Brasil - D - Livre - 17'11"

Sinopse: Em uma cidade no noroeste do Rio Grande do Sul, o culto da religião de matriz africana - Umbanda - é praticado por diversas etnias, em especial, por eurodescendentes (alemães e italianos), em singular harmonia.

06 - ENTRE BAMBUS - Angeles Juliette da Rosa, Guilherme Felipe Grün, Kauana Nicoli Parode, Luiza da Veiga Lacerda e Luis Emanuel Silva dos Santos - 2024 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - E - Livre - 4'50"

Sinopse: Os predadores sempre estiveram e continuarão entre nós, acostumar e proteger-se é a única solução para a nossa sobrevivência.

07 - ATÉ QUE EU POSSA LEMBRAR - MARLEI DOS SANTOS - 2025 - TRÊS PASSOS/RS - D - 10 ANOS - 8'39"

Sinopse: Nas memórias fotográficas, Dalva relata histórias do bolicho da família, que resiste no tempo. A importância do processo de confecção de roupas de luto se entrelaçam com vivências no tempo e local, onde objetos são sentimentos.



05.11.2025
QUARTA-FEIRA
NOITE
19H



70º FESTIVAL DE CINEMA
de TRÊS PASSOS 2025
Lugar de Memórias

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

01 - PASSAGEIROS E PASSAGEIRAS DA NOITE - Marileia Gollo e Ranielle Quevedo de Lima - 2025 - RS/Brasil - D - D/TDH Livre - 19'58"

Sinopse: Passageiros da Noite acompanha alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) que estudam à noite, buscando uma nova oportunidade para mudar suas vidas. Os estudantes compartilham suas esperanças, medos e desafios.

02 - A BIBLIOTECA DE JORGE FURTADO - Glênio Póvoas e Luiz Alberto Cassol - 2025 - RS/Brasil - E - Livre - 13'

Sinopse: A biblioteca como fonte da criação. A obra de um artista visceral do cinema brasileiro em diálogo com os livros. Um longo travelling pela trajetória de Jorge Furtado.

03 - RODINHAS - Guilherme Souza - 2025 - RJ/Brasil - F - 12 anos - 14'38"

Sinopse: Leo é uma criança negra que sonha em andar de bicicleta sem rodinha. Diante da frustração crescente de Leo por não conseguir fazer essa transição, seu pai Valdemir irá buscar formas de ajudar o filho a transformar esse sonho em realidade. Apresentado aos percalços do mundo, Leo terá de aprender a trilhar seu próprio caminho.

04 - OS FARRISTAS - Grupo Coletivo - 2025 - Três Passos/RS - D - Livre - 8'

Sinopse: O esporte do bôla está acabando? O último grupo de bôla em atividade em Três Passos/RS, se propõe a manter o esporte vivo até quando for possível sonhar com o futuro.

05 - NOTÍCIAS DA LUA - Sérgio Azevedo - 2025 - SC/Brasil - F/TDH - Livre - 16'27"

Sinopse: Lua é um menino autista com hiperfoco em astronomia, e em uma visita da escola ao Planetário, descobre que "um lobo começou a lua". Sem entender metáforas, o menino de 10 anos começa uma investigação para saber o que aconteceu com seu astro preferido. Fingindo ser um astronauta, Astor, o zelador da escola, ajuda Lua a entender o que aconteceu com a Lua e ela volta a brilhar no céu.

06 - O LEGADO DO CINE ROCK - Tiago Reginaldo Zagonei - 2024 - RS/Brasil - D/TSA e TDH - Livre - 18'47"

Sinopse: O documentário conta a história de como tudo começou e suas primeiras edições, deste Festival tão querido, que é realizado anualmente no Cine Teatro Globo de Três Passos e que neste ano de 2024 teve sua 8ª Edição, como de costume, realizado no último final de semana de Julho, em comemoração ao mês do Rock.

07 - LOUCURAS DA PAIXÃO - Isadora Torres - 2025 - FW - RS/Brasil - F - 10 anos - 10'35"

Sinopse: Após o fim de um relacionamento intenso, Everton e Bianca seguem caminhos opostos, mas permanecem ligados por mágoas e silêncios mal resolvidos. Uma verdade perturbadora se revela: o amor, quando corrompido pela obsessão, pode se transformar em crime. Um detetive busca respostas enquanto os últimos sentimentos se desmancham em tragédia.

70º FESTIVAL DE CINEMA
de TRÊS PASSOS 2025
Lugar de Memórias



05.11.2025
QUARTA-FEIRA
TARDE
PÚBLICO INFANTIL
6 A 10 ANOS

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

SESSÃO 1 - 14H

01 - DIVERTINDO-SE - Raphaela Lais Dias - 2025 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - F - Livre - 2'17"

Sinopse: Um grupo de crianças ocioso na escola resolve acabar com o tédio.

02 - ÁRIA - Arthur P. Motta - 2024 - ES/Brasil - A - Livre - 13'

Sinopse: Ária é uma jovem garota surda que estuda numa escola de música com o auxílio de um implante coclear. Apesar de talentosa, ela não se adapta à escola devido ao bullying que sofre de seus colegas. A constante humilhação faz a garota perder sua motivação e seu interesse pela música, abandonando sua vontade de escutar até que, com a ajuda de seu passaro de estimação, começa a perceber que a música vai além da sala de aula e da sua audição, acompanhando-a a todo momento e envolvendo todos os seus sentidos. Munida dessa nova percepção, Ária descobre um segredo sobre o garoto que a impulsiona a mudar completamente a relação entre os dois.

03 - TEMOS PÃO CASEIRO - Val Rocha Pires - 2025 - PR/Brasil - F - Livre - 14'

Sinopse: Maria Emilia fica muito frustrada com a resistência da avó em ajudá-la com os deveres de casa. Após a avó revelar não sabe ler nem escrever, ela cria um plano para ajudar a avó a descobrir o mundo das letras.

04 - O MUNDO POR CARLITOS - Karine Itao Palos - 2025 - SP/Brasil - A - Livre - 4'06"

Sinopse: Durante uma noite chuvosa, Carlitos vai até o porão buscar um filme, mas, enquanto procurava, um Coelho Branco aparece e rouba o filme das suas mãos. Os dois caem dentro de uma caixa e descobrem um mundo cheio de referências do cinema e da animação. Carritos parte em uma jornada para recuperar o filme roubado.

05 - HOMI DO SACO - Deborah Guatura de Paula - 2025 - SP/Brasil - A - Livre - 4'17"

Sinopse: Mimi se vê em uma situação difícil depois de ter sido acusada por injusta causa e agora se vê na obrigação de explicar o que aconteceu no fatídico dia em que levantou seus punhos para salvar a população da creche.

06 - CRIANÇAS PULANDO DE ALEGRIA - Luis Felipe Kuenzel - 2025 - EMEF 25 de Julho - Três Passos/RS - F - Livre - 3'07"

Sinopse: Brincar é tudo de bom. A escola é um lugar de aprender, socializar, também, através de brincadeiras com os colegas. Divertir-se é essencial na vida das crianças e dos adultos também.

SESSÃO 2 - 15H30MIN

01 - OS DEFENSORES DE TÍPOTA - Caio Guerra - 2024 - SP/Brasil - A - Livre - 14'

Sinopse: Uma sombra paira sobre o mundo mágico de Típotá. O continente está ameaçado por Akar, o Mago Maligno, e a única esperança que resta são três jovens heróis: Carina, Anna e Paulo. Na verdade, eles são estudantes comuns que foram jogados para o mundo mágico por seu professor de artes, mas eles vão dar o seu melhor e lutar contra as maiores intempéries para salvar o mundo... e se livrar da detenção.

02 - O BURRINHO JATOBÁ - Lucas Montes Silva - 2025 - GO/Brasil - A/TSA e TDH - Livre - 10'

Sinopse: O Burrinho Jatobá conta, pelo olhar curioso de um burrinho, a origem lúdica da cidade de Anápolis, Brasil. Ao empacar diante da beleza da natureza intocada, ele se apaixona por uma anta - animal hoje extinto na região. Inspirado em uma famosa lenda local, o curta é um convite à valorização da história e do meio ambiente.

03 - CARAMELO E OUTROS 500 - Eduarda Géa - 2024 - RS/Brasil - A - Livre - 2'44"

Sinopse: Num cotidiano cansativo de rua, um virá-lata caramelo se depara com uma nota de 500 reais.

04 - VALENTINA - Rochelle Silva - 2024 - GO/Brasil - F/TDH - Livre - 17'58"

Sinopse: Duas garotas parecidas, da mesma idade, com nomes quase idênticos, mas de diferentes classes sociais são trocadas e acabam vivendo o fim de semana uma da outra.

Secretaria de Educação
Rubr.

MOSTRA COMPETITIVA

01

01 - SOL MAIOR - Dinho Negryne - 2025 - BA/Brasil - F/TDH - Livre - 7'

Sinopse: Com o intuito de conseguir o que quer a qualquer custo, a jovem Eli não se deterá com portas fechadas. Ela está disposta e determinada a seguir seu caminho fora dos padrões estabelecidos pela retidão. Para isso, ela recorre a um perigoso e inescrupuloso homem do submundo do crime, tornando seu destino proporcional à sua ambição, e esta escolha será definitiva.

02

02 - BADLANDS: UM PARQUE FICTÍCIO - Cristyelen Ambrozio - 2025 - RS/Brasil - D/TSA e TDH - 10 anos - 20'

Sinopse: Em uma periferia do sul do Brasil, artistas e moradores ocupam um terreno baldio para criar um parque e um museu a céu aberto. Badlands acompanha a disputa territorial entre um sonho coletivo e os interesses do mercado, em meio às erosões de uma área abandonada.

03

03 - ARROTO - Juraci Júnior - 2025 - RO/Brasil - E/TSA - Livre - 4'

Sinopse: Empunhado com uma motosserra, o ser-macho-dominante aponta o objeto em todas as direções, em um cenário onde o rio e a mata lutam pela sobrevivência.

04

04 - O JOGO - Chico Maximilla e Alexandre Mattos Meireles - 2025 - RS/Brasil - F/TDH - 10 anos - 14'51"

Sinopse: Em um domingo à tarde, Cida, empregada doméstica, e Silveira, o motorista, conversam na cozinha. A rotina se rompe quando Mercedes, a patroa, exige que Cida trabalhe além do combinado. O embate entre patroa e empregada traz à tona tensões e a luta de classes. Cida precisa decidir até onde resistir.

05

05 - INSUSTENTÁVEL: A REALIDADE DO PETRÓLEO NA AMAZÔNIA - André Borges e Fer Ligabue - 2025 - Brasília/DF/Brasil - D/TSA e TDH - Livre - 17'

Sinopse: A exploração de petróleo na Amazônia brasileira já é uma realidade há décadas, mas as riquezas prometidas pela exploração fóssil nunca foram uma realidade no cotidiano dos municípios afetados.

06

06 - ESSA VAGA É MINHA! - Agê - 2023 - SP/Brasil - A - Livre - 3'48"

Sinopse: A carência de vagas para estacionar o carro nas grandes cidades gera muitos conflitos entre os motoristas. Para qualquer lugar que se olhe, as placas de "PROIBIDO ESTACIONAR" estão por toda parte. Entretanto, o que pode acontecer quando dois vizinhos muito amigos, cada qual em seu veículo, avistam finalmente UMA ÚNICA VAGA livre para estacionar?

07

07 - DESEJO Y ESPERANZA (DESEJO E ESPERANÇA) - Humberto Epaminondas - 2024 - San Pablo de Yao/Buey Arriba/CUBA - D/TDH - Livre - 13'

Sinopse: O que diverte e inspira as crianças em uma pequena cidade cubana? Um treinador de patinação de San Pablo de Yao, uma pequena cidade na Sierra Maestra, Cuba, deixa sua casa para a rotina diária. Atravessa o rio, dá aulas de patinação e volta para casa com todo o amor de San Pablo de Yao. Seu trabalho é repleto de conflitos que afetam a educação das crianças. As ruas de San Pablo de Yao permitem que esse esporte exista na cidade, mas o rio representa uma ameaça.

08

08 - O ÚLTIMO TREM - Boca Migotto - 2025 - RS/Brasil - F - Livre - 19'44"

Sinopse: Em uma noite qualquer, numa estação qualquer, Macária e Augusto conversam sobre trens atrasados, cinema e as coisas da vida, enquanto aguardam pela chegada do último trem.

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

01 - AÇUCAR - Faiya Kury Cassins - 2024 - SC/Brasil - F/TDH - Livre - 15'

Sinopse: Elisângela é uma menina de dez anos que vive no Morro do Amaral e desde cedo assumiu responsabilidades demais. Um acidente e a partida da mãe a obrigam a virar sua vida de cabeça para baixo. Onde ela mora, a rua é de barro, mas eles têm açúcar.

02 - A ÚLTIMA LEMBRANÇA - Camilla Fernanda Galias - 2025 - EEEB Tiradentes - Tiradentes do Sul/RS - F - 10 anos - 2'28"

Sinopse: Após uma briga do casal, o namorado revive momentos felizes com sua namorada.

03 - TEATRO CANSO - Jonatas Rubert - 2025 - RS/Brasil - D/TDH - Livre - 17'41"

Sinopse: Um grupo de teatro entra em um ônibus e atravessa o estado do Rio Grande do Sul para a estreia de seu novo espetáculo.

04 - SSSHHHH - Direção Coletiva - 2025 - Três Passos/RS - E - Livre - 5'

Sinopse: Na cidade de Três Passos, nada fica em silêncio.

05 - BAILE DE MIRITI - Emily Cristiane - 2024 - PA/Brasil - F - Livre - 6'55"

Sinopse: Um Paião de Miriti deseja dançar tal qual a bailarina em uma caixa de música, mas é feito de um material tão leve que não consegue ficar de pé sempre que sopra o vento.

06 - ALMA DO POVO: ENTRE MITOS E MEMÓRIAS - Daniela Della Flora, Eniviani Rossoni de Moura, Luciane M. Della Flora e Mirian Portella Fleck - 2025 - EEEB Feliciano Jorge Alberto - Redentora/RS - D - Livre - 17'11"

Sinopse: O resgate de narrativas míticas e lembranças que moldaram a identidade cultural de cada um dos participantes envolvidos. Relatos curtos que buscam incentivar a compreensão da história, valores e visão de mundo de uma sociedade.

07 - O ÚLTIMO CAPÍTULO - Bianca Hennemann, Tainá Rohr e Ana Lara Zimmermann - 2025 - EEEB Tiradentes - Tiradentes do Sul/RS - F - Livre - 2'13"

Sinopse: Último dia de aula dos alunos do ensino médio.

FILME CONVIDADO:

08 - A HISTÓRIA DE AYANA - Cristiana Giustino e Luana Dias - 2024/2025 - RJ/Brasil - A/TDH - Livre - 7'28"

Sinopse: Ayana nasceu cercada de muito burburinho. Como pode ela ser tão branquinha, sendo filha da Lia e do Bento? As descobertas do cotidiano, a construção da identidade e a busca pela ancestralidade marcam a história dessa menina negra albina, que com o apoio de seus pais e amigos, encontra o seu lugar no mundo.

09 - PRAZER, MATO DO JÚLIO - Romir Rodrigues e Ulisses Da Motta - 2025 - RS/Brasil - D/TSA e TDH - Livre - 19'10"

Sinopse: Pergunte em Cachoeirinha o que é o Mato do Júlio e irão dizer que é a última área verde do município. Mas se o Mato pudesse se apresentar, contaria a memória de um Brasil que se encontra ao lado de uma cidade que não se dá conta da sua existência.

10 - O ÚLTIMO ADEUS - Geovana Dobler Breunig - 2025 - EEEB Tiradentes - Tiradentes do Sul/RS - F - Livre - 2'23"

Sinopse: Um grupo de amigas vive o último dia de aula na escola onde compartilharam risadas, segredos e sonhos. Entre abraços e lembranças, elas descobrem que a despedida não é o fim, mas o começo de uma nova fase que a amizade verdadeira vai muito além dos muros da escola.

07.11.2025
SEXTA-FEIRA
MANHÃ
BH

7º FESTIVAL DE CINEMA
de TRÊS PASSOS 2025
Lugar de Memórias

MOSTRA COMPETITIVA
JÚRI
POPULAR

07.11.2025
SEXTA-FEIRA
MANHÃ
BH

MOSTRA COMPETITIVA

01 - FRUTO DESSE CHÃO - Carlton Hardt - 2025 - PR/Brasil - A/TSA - Livre - 3'

Sinopse: Um dia, uma nuvem chorona / Se abriu feito uma sanfona / E salvou a floresta inteira / Derramou toda a sua água / Acabou com a queimada / Viva a nuvem santoneira!

02 - PARA QUE SERVEM AS COISAS - Thais Fernandes e Tainah Dadda - 2025 - RS/Brasil - F/TDH - Livre - 15'40"

Sinopse: Quando a bicicleta de gás é vendida para uma loja de consertos depois de um passeio desastroso, ela descobre que os objetos da loja não estão quebrados - apenas têm jeitos próprios de ser.

03 - PIRATES OF SEPULUH RIBUAN (PIRATAS DE SEPULUH RIBUAN) - Muhammad Azhar - 2024 - Riau/Indonésia - F/TDH - Livre - 14'

Sinopse: Lutfi e Iman, dois garotos do ensino fundamental que estão se divertindo em uma brincadeira de espadas, encontram um garimpeiro de ouro que afirma ser um ex-pirata. Ele lhes oferece um mapa do tesouro por cem mil rúpias. Animados, Lutfi e Iman juntam o dinheiro e formam uma equipe de piratas para iniciar a aventura. No entanto, a ganância de Iman ao recrutar membros demais, acaba trazendo consequências desastrosas.

04 - MASCATES DE SONHOS - Kristel Kardeal - 2024 - SC/Brasil - D/TDH - Livre - 14'53"

Sinopse: O que tem além daquela lona? Em conversa com proprietários, artistas e pesquisadores do circo 'Mascates de Sonhos', a magia e resistência do circo, mergulhando nas diversas facetas do circo contemporâneo e suas formas de continuar existindo e resistindo. Uma jornada de resiliência, criatividade e paixão, que convida a refletir sobre o papel do circo em nossas vidas.

05 - TRAPO - João Chimendés - 2025 - RS/Brasil - F - 10 anos - 19'22"

Sinopse: Depois que Manu vai embora com seu celular, Leo precisa conseguir outro.

06 - NO INÍCIO DO MUNDO - Camilla Osório de Castro - 2024 - CE/Brasil - A/TSA e TRH - Livre - 7'46"

Sinopse: Mãe aprende o ofício de sua avó.

07 - DANDARA - Raquel Rosa - 2024 - GO/Brasil - F/TDH - Livre - 14'26"

Sinopse: Dandara é uma criança negra que após sofrer racismo na escola, questiona sua beleza e identidade. Mas com o apoio de sua mãe e de suas ancestrais, Dandara reconhece sua força e valor.

06.11.2025
QUINTA-FEIRA
NOITE
19H

7º FESTIVAL DE CINEMA
de TRÊS PASSOS 2025
Lugar de Memórias

MOSTRA COMPETITIVA
JÚRI
POPULAR

06.11.2025
QUINTA-FEIRA
NOITE
19H

MOSTRA COMPETITIVA

01 - TRAPICHE - Tomás Walper Ruas e Thomas Machri - 2025 - SC/Brasil - F - 14 anos - 20'

Sinopse: Com a chegada de um barco misterioso vindo da lagoa, dois amigos têm sua noite interrompida por horrores inexplicáveis, enfrentando as forças sobrenaturais de uma ameaça desconhecida.

02 - TODAS ESSAS QUE EU SOU - Giovana Afonso - 2024 - SP/Brasil - A/TDH - Livre - 9'09"

Sinopse: "Todas essas que eu sou" conta a história de Pepé, uma jovem que convive com quatro outras versões de si mesma: a Raiva, a Infância, a Maturidade e a Depressão. Ao se deparar com um acontecimento que abala seu senso de identidade, Pepé faz uma jornada para dentro de si. Uma reflexão sobre amar e cuidar das nossas partes mais vulneráveis.

03 - MAR DE DENTRO - Lia Letícia - 2024 - PE/Brasil - D/TDH - Livre - 8'

Sinopse: A incansável insubmissão ao poder de Preto Sérgio e sua busca pela história do que não foi revelado, desamarrando os nós a partir dos bons ventos que o levam ao mar de fora e ao mar de dentro.

04 - LA HEMI - Ila Giroto e Estela Lapponi - 2024 - SP/Brasil - F - 12 anos - 13'

Sinopse: Curta-metragem performático que mergulha nas ações cotidianas de um corpo hemiparético. A câmera é como espectador e personagem, que ao adentrar o labirinto cerebral de LA HEMI, testemunha a criatividade da personagem, que utiliza uma só mão nos afazeres rotineiros como: amarrar os tênis; escovar os dentes; cortar pão; abrir lata; abrir garrafa pet e até mesmo ralar um queijo. A narrativa sonora espetaculariza a jornada de LA HEMI, focando com ironia e sensualidade a potência disruptiva do corpo DEF (Pessoa com deficiência). Uma autoafirmação em que a performer Estela Lapponi coloca a realidade de seu corpo hemiparético (por conta de um AVC há 27 anos) como prova da neuroplasticidade cerebral e desafia a capacidade corporal compulsória - quem disse, que só há um jeito de se fazer as coisas? Um filme que afirma o corpo DEF como um corpo possível e celebra a criatividade em seu modo próprio de existir.

05 - FEAR NOT FEAR ITSELF (NÃO TENHA MEDO DO MEDO EM SI) - Dawn Westlake - 2024 - Califórnia/EUA - D/TSA e TDH - 12 anos - 4'59"

Sinopse: Usando poesia musical executada em típicos cenários americanos, "Fear Not Fear Itself" alerta contra o aumento atípico do ódio e do autoritarismo nos Estados Unidos.

06 - QUEER NA SREBRNYM GLOBIE (QUEER NO GLOBAL PRATEADO) - Petter Balestorf - 2025 - SC/Brasil - E/TDH - 14 anos - 6'

Sinopse: Num planeta com costumes medievais, o povo se aproxima de um Deus Astronauta para entender o significado de sua vida. Queer na srebrnym Globie é uma homenagem, em forma de um curta musical, para Na srebrnym Globie, inspirado no livro/фильм/но байтo Боров (É difícil ser um deus), de Arkady e Boris Strugatsky.

07 - DOIS NILOS - Samuel Lobo e Rodrigo de Janeiro - 2024 - RJ/Brasil - D/TDH - 12 anos - 18'

Sinopse: Um passeio pelas memórias do cineasta brasileiro Afranio Vital. Entre sonhos e escombros, uma vida de cinema não acaba assim.

08 - TAPANDO BURACOS - Pally e Laura Fragoso - 2025 - AL/Brasil - F/TDH - 14 anos - 20'

Sinopse: Rosa e Janaina são duas jovens que sobrevivem tapando buracos em uma estrada rural no alto sertão. Além da falta de dinheiro e de perspectivas de futuro elas enfrentam a escassez de insumos básicos para sua higiene íntima, se deparando com o preconceito, a falta de informação e os tabus sobre a temática da menstruação.

Secretaria de Educação
TL
Rubri:

ASSINALE O MELHOR FILME, DESTAQUE E ENTREGUE NA SAÍDA

ASSINALE O MELHOR FILME, DESTAQUE E ENTREGUE NA SAÍDA

07.11.2025
SEXTA-FEIRA
NOITE
19H

7º FESTIVAL DE CINEMA
de TRÊS PASSOS 2025
Lugar de Memória



MOSTRA COMPETITIVA
JÚRI POPULAR

07.11.2025
SEXTA-FEIRA
NOITE
19H

MOSTRA COMPETITIVA

- | | |
|----|--|
| 01 | 01 - CINE BAILE - Leticia Tonon - 2025 - SP/Brasil - F/TSA - Livre - 10'
Sinopse: Cine Baile acompanha a trajetória de Adélia, uma menina que trabalha em um cinema do início do século XX, movido por uma roda d'água. Enquanto persegue seus sonhos, realidade e imaginação se entrelaçam em uma narrativa que cruza os caminhos da ficção e do documentário. |
| 02 | 02 - ZACIMBA GABA: A PRINCESA DE CABINDA - Thiago Fernandes - 2025 - MG/Brasil - A/TDH - Livre - 52'
Sinopse: A história de uma princesa angolana do século 17 que foi escravizada e trazida para o Brasil. Corajosa e determinada, Zacimba liderou uma revolta, libertou seu povo e fundou um quilombo no Espírito Santo. Sua luta pela liberdade e justiça inspirou gerações, tornando-se um símbolo de resistência contra a escravidão. A narrativa é apresentada por uma avó à sua neta, destacando o legado de coragem e esperança de Zacimba Gaba. |
| 03 | 03 - O ÚLTIMO VARREDOR - Perseu Azul e Paulo Alípio - 2025 - MT/Brasil - D/TSA e TDH - Livre - 13'52"
Sinopse: O elo que se soltou da corrente de riqueza do agronegócio. |
| 04 | 04 - DEIXA - Mariana Jaspe - 2023 - RJ/Brasil - F/TDH - 16 anos - 15'
Sinopse: Zezé Motta e Carmen, uma mulher que vive seu último dia de liberdade antes que seu marido saia da prisão. |
| 05 | 05 - DEPOIS DE VOCÊ - Gustavo Marques - 2025 - GO/Brasil - E - 10 anos - 5'35"
Sinopse: "Depois de você" narra Gustavo, que, após o fim do primeiro namoro, se sente mais só do que nunca. |
| 06 | 06 - POPCORN AND ICE CREAM (PIPOCA E SORVETE) - Wilisses Alves - 2025 - MG/Brasil - A/TDH - 10 anos - 1'
Sinopse: Jair pede anistia para golpistas na compra de pipoca e sorvete. |
| 07 | 07 - DENTRO, FORA DO BRASIL - Marina Schneider - 2024 - Lisboa/Portugal - D/TDH - 10 anos - 11'59"
Sinopse: O filme retrata o confronto de opiniões entre imigrantes brasileiros no dia 30 de outubro de 2022, marcado pela eleição presidencial para votação em 2º turno. A obra foi gravada em Lisboa e capta a dualidade de pensamentos acerca de quem é o melhor/pior candidato para governar o Brasil: Lula da Silva ou Bolsonaro. É possível estar fora de um lugar e, ao mesmo tempo, imerso nele? |
| 08 | 08 - COISA DE PRETO - Pâmela Peregrino - 2025 - SE/Brasil - F - Livre - 6'32"
Sinopse: Coisa de Preto ressignifica uma expressão historicamente estigmatizada, destacando a luta dos afro-brasileiros contra condições de trabalho precárias, a demonização religiosa e a expropriação cultural. A obra evidencia suas contribuições científicas e intelectuais, além de valorizar os ritos religiosos como parte fundamental de uma herança cultural rica e sagrada. |
| 09 | 09 - EMERENCIANA - Larissa Nepomuceno - 2023 - PR/Brasil - D/TDH - Livre - 12'
Sinopse: Ela teve nome, sobrenome e uma história, mas por ser negra e pobre teve sua identidade apagada. Emerenciana Cardoso Neves. |

ASSINALE O MELHOR FILME, DESTAQUE E ENTREGUE NA SAÍDA

07.11.2025
SEXTA-FEIRA
TARDE
14H

7º FESTIVAL DE CINEMA
de TRÊS PASSOS 2025
Lugar de Memória



MOSTRA COMPETITIVA
JÚRI POPULAR

07.11.2025
SEXTA-FEIRA
TARDE
14H

MOSTRA COMPETITIVA

- | | |
|----|---|
| 01 | 01 - RESGATE N°13 - Mike Ale - 2025 - PR/Brasil - F - Livre - 5'
Sinopse: A bela princesa Ara do planeta Nôto está presa em nosso planeta, tudo o que ela precisa é de uma carona para ir para casa. E após 12 tentativas fracassadas, nessa noite o resgate está finalmente chegando. |
| 02 | 02 - MEMÓRIAS DE PELÚCIA - Alexandre Estevanato - 2025 - SP/Brasil - F - Livre - 8'
Sinopse: Num encontro entre avó e neta, embalado por uma antiga caixinha de música, memórias e descobertas se entrelaçam. Uma delicada reflexão sobre o tempo, o amor e as melodias que a vida deixa em nós. |
| 03 | 03 - NHEMONGARAI - Jorge Morinico e Hopi Chapman - 2025 - RS/Brasil - D/TSA e TDH - Livre - 15'
Sinopse: Na aldeia Amhetenguá, em Porto Alegre (RS), a comunidade Guarani enfrenta o desafio de manter viva sua cultura ancestral por meio dos rituais Nhemongarai: a Nomeação das crianças e a Purificação das sementes, em meio às pressões do mundo. |
| 04 | 04 - MARIANA E LUDOVINA - Lourival Andrade - 2024 - RN/Brasil - F/TDH - 10 anos - 15'48"
Sinopse: Duas mulheres sertanejas que se reencontram depois de muitos anos em pleno período de seca, que precisam colocar o seu passado a limpo e encontrar uma forma de deixar o ódio e o rancor de lado para juntas, salvarem o que mais amam. |
| 05 | 05 - PELA ÁGUA, SEMPRE! - Douglas de Magalhães & Juraci Júnior - 2025 - AM/Brasil - A/TSA - Livre - 8'45"
Sinopse: Animação 2D sobre a gotinha Plu em sua primeira aventura no ciclo da água na região amazônica. Sob o ponto de vista dela, experimentamos as alegrias e as angústias da personagem central, que descobre sua capacidade de transformar a natureza, apaixonar-se por Solim e, sobretudo, sofre as consequências das ações humanas sobre a água e o meio ambiente. |
| 06 | 06 - ÚLTIMA GERAÇÃO - Matheus Amorim - 2025 - GO/Brasil - F - Livre - 18'58"
Sinopse: Na casa da família Lima, a televisão nunca desliga. Fascinados por um modelo mais moderno, eles fazem de tudo para trocar o aparelho. Mas logo descobrem que alguns sacrifícios podem custar mais do que uma TV de última geração. |
| 07 | 07 - DEVANEIOS DE UM ATOR SEM MEMÓRIAS - Thom Galiano - 2024 - PE/Brasil - E - Livre - 20'
Sinopse: Um ator resolve escrever uma carta a um colega de cena, refletindo sobre os desafios da profissão. Ele percorre espaços emblemáticos para a história artística de Petrolina até chegar a um Cinéteatro que se transformou em Igreja. Durante essa caminhada, a carta ganha vida e corpo, misturando realidade e imaginação, retratando de maneira quase documental as inquietações de um artista. |
| 08 | 08 - O PINTOR - Victor Castilhos - 2025 - RS/Brasil - F/TDH - 12 anos - 15'36"
Sinopse: Um pintor de casas que luta para ser um pintor artístico, terá que decidir se irá vandalizar um quadro na casa de artes da cidade para pendurar a sua obra que nunca é exposta. |

Secretaria de Educação
T. 33
Rubr. 30

ASSINALE O MELHOR FILME, DESTAQUE E ENTREGUE NA SAÍDA



Projeto realizado com recursos da Lei Complementar nº 195/2022/

Edital SEDAC/LPG nº 14/2023 – RS – Inciso III Audiovisual (Festivais, Pesquisa, Capacitação).

O Ministério da Cultura e a Secretaria da Cultura do Estado apresentam:

7º Festival de Cinema de Três Passos/2025

LUGAR DE MEMÓRIAS

04 a 08 de novembro no Cine Globo

Origem das inscrições de curtas-metragens recebidas para a o 7º FCTP/2025

1. Mostra Competitiva:

ESTADOS BRASILEIROS/ PAÍSES ESTRANGEIROS/ CIDADES DE ORIGEM/ INSCRIÇÕES POR ESTADO E PAÍS

Estados Brasileiros/Países Estrangeiros	Cidades de Origem	Inscrições por Estado ou País
Acre (AC)	Rio Branco	01
Alagoas (AL)	Maceió, Porto Real do Colégio	03
Amapá (AP)	Macapá	01
Amazonas (AM)	Manaus, Lábrea	08
Bahia (BA)	Salvador, Paulo Afonso, Utinga, Santa Inês, Maracás, Nazaré	21
Ceará (CE)	Juazeiro do Norte, Fortaleza, Quixeramobim, Santana do Cariri, Aracaju	07
Distrito Federal (DF)	Gama, Brasília, Planaltina	07

Espírito Santo (ES)	Vitória, Vila Velha	05
Goiás (GO)	Anápolis, Goiânia, Catalão, Cavalcante, Aparecida de Goiás	19
Maranhão (MA)	Imperatriz	01
Mato Grosso (MT)	Cuiabá, Feliz Natal, Chapada dos Guimarães, Rondonópolis	06
Mato Grosso do Sul (MS)	Campo Grande	03
Minas Gerais (MG)	Varginha, Juiz de Fora, Ubá, Cataguases, Alfenas, Itaúna, Angaturama, Santa Maria de Itabira, Uberlândia, Divinópolis, Belo Horizonte, Contagem, Lassance, Pedro Leopoldo, Guaxupé	24
Pará (PA)	Marabá, Belém	04
Paraíba (PB)	Aparecida, Campina Grande, João Pessoa	04
Paraná (PR)	Curitiba, Londrina, Foz do Iguaçu, Maringá, Colombo, Ponta Grossa	23
Pernambuco (PE)	Petrolina, Afogados da Ingazeira, Recife, Caruaru, Olinda	09
Piauí (PI)	Teresina, São Raimundo Nonato	03
Rio de Janeiro (RJ)	Rio de Janeiro, São João de Meriti, Nova Iguaçu, Barra do Piraí, Valença, Niterói, Mesquita, Nilópolis, São Gonçalo, Nova Friburgo, Varginha	57
Rio Grande do Norte (RN)	Caicó, Acari, Natal, Mossoró, Lagoa Nova, Jardim do Seridó, São Gonçalo do Amarante, Poço Branco	13
Rio Grande do Sul (RS)	Candiota, Pinheiro Machado, Porto Alegre, Santa Rosa, Camaquã, Três Passos, Bento Gonçalves, Santa Maria, Campo Bom, Taquari, Pelotas, Santo Ângelo, Cachoeirinha, Caxias do Sul, Novo Hamburgo, Santa Clara do Sul, Canoas, Santa Cruz do Sul, Bagé, Roca Sales, Cachoeira do Sul, Restinga Seca, Uruguaiana, Gravataí, Vacaria, Ivoti, Boa Vista das Missões, Cambará do Sul, Silveira Martins, Capão da Canoa, Dom Feliciano, Guaíba, Sarandi, Alvorada, Rio Grande, Santo Augusto, Erechim, Frederico Westphalen, Porto Xavier, Ubiretama, São Francisco de Paula, Vale do Taquari,	81
Rondônia (RO)	Porto Velho	01
Roraima (RR)	-----	-----
Santa Catarina (SC)	Florianópolis, Governador Celso Ramos, Joinville, Itajaí, Brusque, Balneário Barra do Sul, Chapecó, Palmitos, Palhoça, Urupema, Garopaba	20

São Paulo (SP)	São Paulo, São José do Rio Preto, Santa Gertrudes, Santos, Guarulhos, Santos, Tietê, Paraibuna, Junqueirópolis, Araçatuba, Campinas, Jundiaí, Valinhos, Mairiporã, Tatuí, Botucatu, Taubaté, São Bernardo do Campo, Indaiatuba, Atibaia, Santa Branca, Bragança Paulista, São José dos Campos, São Sebastião, Assis, Jaguariúna, Mauá, São Caetano do Sul, Cotia	100
Sergipe (SE)	Aldeia Indígena Xokó, São Cristóvão	02
Tocantins (TO)	Palmas	03
EUA	Los Angeles/ Califórnia	01
Indonésia	Pekanbaru/ Riau	01
Cuba	San Pablo de Yao/ Buey Arriba San Pablo de Yao/Granma	02
Portugal	Lisboa	01
TOTAL 25 Estados Brasileiros + Distrito Federal e 04 Países estrangeiros	TOTAL 176 Cidades	TOTAL 431 Inscrições

2. Mostra Não Competitiva:

CURTAS PRODUZIDOS POR ESCOLAS REDE MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS, ESTADUAL DA REGIÃO DA 21ª CRE E PROJETO #CIDADE CINEMATOGRÁFICA ANO 5

Estado	Cidades de Origem	Inscrições
Rio Grande do Sul	Esperança do Sul	01
	Redentora	01
	Tiradentes do Sul	03
	Três Passos	23
TOTAL 01 Estado Brasileiro	TOTAL 04 Cidades	TOTAL 28 Inscrições

TOTAL GERAL DE INSCRIÇÕES RECEBIDAS: 459.

Três Passos, 22/08/2025.



Elvídia Zamin – Coordenadora do Pró-Arte.



Projeto realizado com recursos da Lei Complementar nº 195/2022

O Ministério da Cultura e a Secretaria da Cultura do Estado apresentam:

7º Festival de Cinema de Três Passos/2025

LUGAR DE MEMÓRIAS

04 a 08 de novembro

Cine Globo - Três Passos - RS – Brasil



7º FCTP/2025 - GRADE OFICIAL DE PROGRAMAÇÃO

DESTAQUE NA COR LARANJA: FILME, DIRETOR/A OU REPRESENTANTE PRESENTE EM NA SESSÃO

DESTAQUE NA COR VERDE: ESTUDANTES QUE RECEBEM MENÇÃO HONROSA 1º FILME, NA SESSÃO EM QUE O FILME É EXIBIDO

CERIMONIAL: CONVIDADA PARA A ENTREGA MENÇÃO HONROSA ANTES DO INÍCIO DO DEBATE: NOME NA COR AMARELA

DIA 04/11/2025 – TERÇA-FEIRA – NOITE – 19 H - MOSTRA NÃO COMPETITIVA

- Secretária Municipal de Educação e Cultura: Lurdes Dresch

01 – ENQUANTO VOCÊ ESTÁ FORA – Luís Emanuel Silva dos Santos – 2025 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – F – Livre – 5’36”

02 – NÃO COMPRE, ADOTE! – Laura Rafaela Von Mühlen Bencke – 2024 – EMEF Coroinha Daronchi – Três Passos/RS – D/TSA – Livre – 16’24”

03 – RUINAS DO AMOR – Direção Coletiva – 2025 – Três Passos/RS – D – Livre – 15’ - Participantes: EMEI Cinderela, EMEF Coroinha Daronchi, Ildo Meneghetti, E.E.E.M. Águia de Haia, E.E.E.M. Santo Pazini/Braga, E.E.E.B.Tiradentes/Tiradentes do Sul e pessoas da comunidade.

04 – VÁRIAS VEZES PELO MESMO LUGAR – Guilherme Felipe Grün – 2024 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – E – Livre – 1’32”

05 – SALVE O POVO, SALVE A BANDA – Marlei dos Santos, Nelson Brauwiers, Ivânio Dalagno e Juarez Braga Zamberlan – 2025 – Três Passos/RS – D – Livre – 17’11”

06 – ENTRE BAMBUS – Angeles Juliete da Rosa, Guilherme Felipe Grün, Kauana Nicoli Parode, Luíza da Veiga Lacerda e Luís Emanuel Silva dos Santos – 2024 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – E – Livre – 4’50”

07 – ATÉ QUE EU POSSA LEMBRAR – Marlei dos Santos – 2025 – Três Passos/RS – D – 10 anos – 8’39”

DIA 05/11/2025 – QUARTA-FEIRA – MANHÃ – 8H - MOSTRA NÃO COMPETITIVA

- Professora Edelci Maria Krügel e Professora da Escola Coroinha Daronchi.

- 01 – TORMENTOS NA CALMÁRIA – Edelci Maria Krügel – 2024 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – E – Livre – 1’18”
- 02 – O PEQUENO PRINCEPE – Diones Daniel Schneider e Jane Teresinha Rader – 2025 – EMEF Independência – Esperança do Sul/RS – E – Livre – 10’30”
- 03 – SONHO OU PESADELO – Yasmim Dorr – 2024 – EMEF Wally Elisa Hartmann – Três Passos/RS – F – 10 anos – 6’21”
- 04 – TEMPESTADE, MINHA ÉGUA – Arthur Splendor Kuntz – 2025 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – D – Livre – 9’41”
- 05 – POSSUÍDA – Luís Emanuel Silva dos Santos 2024 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – F – Livre – 1’10”
- 06 – MINHA CIDADE – Mariana Ferraz e Rodrigo Graciosa – 2025 – RJ/Brasil – ATDH – Livre – 9’10”
- 07 – ELA NÃO É UMA TARTARUGA – Otávio Henrique Schmidt – 2025 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – D – Livre – 5’46”
- 08 – NUNCA JULGUE O QUE PARECE SER! – Luiza Henicka – 2024 – EMEF Coroinha Daronchi – Três Passos/RS – F/TDH – Livre – 0’47”
- 09 – SEQUESTRO RELÂMPAGO – Miguel Antunes de Moura – 2025 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – F – Livre – 3’24”
- 10 – BICICLETA VERMELHA – Rodolpho Pinotti – 2024 – SP/Brasil – ATSA e TDH – Livre – 15’
- 11 – ASSÉDIO FAMILIAR É CRIME! – Laura Rafaela Von Mühlen Bencke – 2024 – EMEF Coroinha Daronchi – Três Passos/RS – F/TDH – 10 anos – 4’46”
- 12 – JOGO DE BRENDA – Direção Coletiva – 2025 – Três Passos/RS – D – Livre – 10’ – Ver participantes filme Ruínas do Amor 04/11/noite.
- 13 – ENTRE LINHAS E LUTAS – Bruna Souza – 2024 – SP/Brasil – D/TDH – Livre – 3’
- 14 – XEQUE-MATE: REI MORTO – Edelci Maria Krügel, José Carlos Bourscheid e Yasmin da Rosa Leiria – 2025 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – D – Livre – 9’10”



DIA 05/11/2025 – QUARTA-TARDE – 14 HORAS E 15H 30MIN – PÚBLICO INFANTIL – 6 A 10 ANOS – Atenção Especial PCD's

Professora Jucemara Luciana Gandini Tomazoni

MOSTRA NÃO COMPETITIVA

SESSÃO 1: 14H

01 – DIVERTINDO-SE – Raphaela Lais Dias – 2025 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – F – Livre – 2'17"

02 – ÁRIA – Arthur P. Motta – 2024 – ES/Brasil – A – Livre – 13'

03 – TEMOS PÃO CASEIRO – Val Rocha Pires – 2025 – PR/Brasil – F – Livre – 14'

04 – O MUNDO POR CARLITOS – Karine Itao Palos – 2025 – SP/Brasil – A – Livre – 4'06"

05 – HOMI DO SACO – Deborah Guatara de Paula – 2025 – SP/Brasil – A – Livre – 4'17"

06 – CRIANÇAS PULANDO DE ALEGRIA – Luís Felipe Kuenzel – 2025 – EMEF 25 de Julho – Três Passos/RS – F – Livre – 3'07"

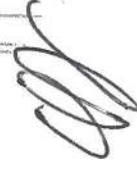
SESSÃO 2: 15H30MIN

01 – OS DEFENSORES DE TÍPOTA – Caio Guerra – 2024 – SP/Brasil – A – Livre – 14'

02 – O BURRINHO JATOBÁ – Lucas Montes Silva – 2025 – GO/Brasil – **ATSA** e **TDH** – Livre – 10'

03 – CAMELO E OUTROS 500 – Eduarda Géa – 2024 – RS/Brasil – A – Livre – 2'44"

04 – VALENTINA – Rochelle Silva – 2024 – GO/Brasil – **FTDH** – Livre – 17'58"



DIA 05/11/2025 – QUARTA- NOITE – 19H - MOSTRA NÃO COMPETITIVA

- 01 – **PASSAGEIROS E PASSAGEIRAS DA NOITE** – Marileia Gollo e Raniele Quevedo de Lima – 2025 – RS/Brasil – D – **D/TDH** – Livre – 19'58''
- 02 – A BIBLIOTECA DE JORGE FURTADO – Glênio Póvoas e Luiz Alberto Cassol – 2025 – RS/Brasil – E – Livre – 13'
- 03 – RODINHAS – Guilherme Souza – 2025 – RJ/Brasil – F – 12 anos – 14'38''
- 04 – **OS FARRISTAS – Grupo Coletivo** – 2025 – Três Passos/RS – D – Livre – 8'
- 05 – NOTÍCIAS DA LUA – Sérgio Azevedo – 2025 – SC/Brasil – **F/TDH** – Livre – 16'27''
- 06 – **O LEGADO DO CINE ROCK** – Tiago Reginaldo Zagonel – 2024 – RS/Brasil – **D/TSA e TDH** – Livre – 18'47''
- 07 – **LOUCURAS DA PAIXÃO** – Isadora Torres – 2025 – **FW** - RS/Brasil – F – 10 anos – 10'35''



DIA 06/11/2025 – QUINTA-FEIRA – MANHÃ – MOSTRA NÃO COMPETITIVA - 8H

Professora Daniela Kaufmann ou representante

- 01 – AÇÚCAR – Fahya Kury Cassins – 2024 – SC/Brasil – **F/TDH** – Livre – 15’
- 02 – A ÚLTIMA LEMBRANÇA – Camila Fernanda Gallas – 2025 – EEEB Tiradentes – Tiradentes do Sul/RS – F – 10 anos – 2’28”
- 03 – TEATRO CANSA – Jonatas Rubert – 2025 – RS/Brasil – **D/TDH** – Livre – 17’41”
- 04 – SSSHHHH – Direção Coletiva – 2025 – Três Passos/RS – E – Livre – 5’ - Participantes: EMEI Cinderela, EMEF Coroinha Daronchi, Ildo Meneghetti, E.E.E.M. Águia de Haia, E.E.E.M. Santo Pazini/Braga, E.E.E.B.Tiradentes/Tiradentes do Sul e pessoas da comunidade.
- 05 – BAILE DE MIRITI – Emily Cristiane – 2024 – PA/Brasil – F – Livre – 6’55”
- 06 – ALMA DO POVO: ENTRE MITOS E MEMÓRIAS – Daniela Della Flora, Eniviani Rossoni de Moura, Luciane M. Della Flora e Mirian Portella Fleck – 2025 – EEEB Feliciano Jorge Alberto – Redentora/RS – D – Livre – 17’11”
- 07 – O ÚLTIMO CAPÍTULO – Bianca Hennemann, Tainá Rohr e Ana Lara Zimmermann – 2025 – EEEB Tiradentes – Tiradentes do Sul/RS – F – Livre – 2’13”
- 08 – FILME CONVIDADO: A HISTÓRIA DE AYANA – Cristiana Giustino e LUANA DIAS – 2024/2025 – RJ/Brasil – **A/TDH** – Livre – 7’28”
- 09 – PRAZER, MATO DO JÚLIO – Romir Rodrigues e Ulisses Da Motta – 2025 – RS/Brasil – **D/TSA** e **TDH** – Livre – 19’10”
- 10 – O ÚLTIMO ADEUS – Geovana Dobler Breunig – 2025 – EEEB Tiradentes – Tiradentes do Sul/RS – F – Livre – 2’23”



DIA 06/11/2025 – QUINTA-FEIRA – TARDE – 14H – Atenção Especial Idosos

MOSTRA COMPETITIVA

01 – SOL MAIOR – Dinho Negryne – 2025 – BA/Brasil – F/TDH – Livre – 7’

02 – BADLANDS: UM PARQUE FICTÍCIO – Cristyelen Ambrozio – 2025 – RS/Brasil – D/TSA e TDH – 10 anos – 20’

03 – ARROTO – Juraci Júnior – 2025 – RO/Brasil – E/TSA – Livre – 4’

04 – O JOGO – Chico Maximilla e Alexandre Mattos Meireles – 2025 – RS/Brasil – F/TDH – 10 anos – 14’51”

05 – INSUSTENTÁVEL: A REALIDADE DO PETRÓLEO NA AMAZÔNIA – André Borges e Fer Ligabue – 2025 – Brasília/DF/Brasil – D/TSA e TDH – Livre – 17’

06 – ESSA VAGA É MINHA! – Agê – 2023 – SP/Brasil – A – Livre – 3’48”

07 – DESEO Y ESPERANZA (DESEJO E ESPERANÇA) – Humberto Epaminondas – 2024 – San Pablo de Yao/Buey Arrriba/CUBA – D/TDH – Livre – 13’

08 – O ÚLTIMO TREM – Boca Migotto – 2025 – RS/Brasil – F – Livre – 19’44”



DIA 06/11/2025 – QUINTA-FEIRA – NOITE – 19H

MOSTRA COMPETITIVA

01 – TRAPICHE – Tomás Walper Ruas e Thomas Machri – 2025 – SC/Brasil – F – 14 anos – 20’ – + EQUIPE: MARIA CLARA

BARRETA, BEATRIZ DUTRA, MARIA ROSA E SILVA.

02 – TODAS ESSAS QUE EU SOU – Giovana Affonso – 2024 – SP/Brasil – **ATDH** – Livre – 9’09”

03 – MAR DE DENTRO – Lia Letícia – 2024 – PE/Brasil – **D/TDH** – Livre – 8’

04 – LA HEMI – Ila Giroto e Estela Laponi – 2024 – SP/Brasil – F – 12 anos – 13’

05 – FEAR NOT FEAR ITSELF (NÃO TENHA MEDO DO MEDO EM SI) – Dawn Westlake – 2024 – California/EUA – **D/TSA** e **TDH** – 12 anos – 4’59”

06 – QUEER NA SREBRNYM GLOBIE (QUEER NO GLOBAL PRATEADO) – Petter Baiestorf – 2025 – SC/Brasil – **E/TDH** – 14 anos – 6’

07 – DOIS NILOS – Samuel Lobo e Rodrigo de Janeiro – 2024 – RJ/Brasil – **D/TDH** – 12 anos – 18’

08 – TAPANDO BURACOS – Pally e Laura Fragoso – 2025 – AL/Brasil – **F/TDH** – 14 anos – 20’



DIA 07/11/2025 – SEXTA-FEIRA – MANHÃ – 8H

MOSTRA COMPETITIVA

- 01 – FRUTO DESSE CHÃO – Carlon Hardt – 2025 – PR/Brasil – **ATSA** – Livre – 3’
- 02 – PARA QUE SERVEM AS COISAS – Thais Fernandes e Tainah Dadda – 2025 – RS/Brasil – **F/TDH** – Livre – 15’40’’
- 03 – PIRATES OF SEPULUH RIBUAN (PIRATAS DE SEPULUH RIBUAN) – Muhammad Azhar – 2024 – Riau/Indonesia – **F/TDH** – Livre – 14’
- 04 – MASCATES DE SONHOS – Kristel Kardeal – 2024 – SC/Brasil – **D/TDH** – Livre – 14’53’’
- 05 – **TRAPO** – João Chimendes – 2025 – RS/Brasil – F – 10 anos – 19’22’’ + **FELIPE OLIVEIRA**
- 06 – NO INÍCIO DO MUNDO – Camilla Osório de Castro – 2024 – CE/Brasil – **ATSA** e **TDH** – Livre – 7’46’’
- 07 – DANDARA – Raquel Rosa – 2024 – GO/Brasil – **F/TDH** – Livre – 14’26’’



DIA 07/11/2025 – SEXTA-FEIRA – TARDE – 14H – Atenção Especial Idosos

MOSTRA COMPETITIVA

- 01 – RESGATE N°13 – Mike Ale – 2025 – PR/Brasil – F – Livre – 5’
- 02 – MEMÓRIAS DE PELÚCIA – Alexandre Estevanato – 2025 – SP/Brasil – F – Livre – 8’
- 03 – NHEMONGARAI – Jorge Morinico e Hopi Chapman – 2025 – RS/Brasil – D/TSA e TDH – Livre – 15’
- 04 – MARIANA E LUDOVINA – Lourival Andrade – 2024 – RN/Brasil – F/TDH – 10 anos – 15’48”
- 05 – PELA ÁGUA, SEMPRE! – Douglas de Magalhães & Juraci Júnior – 2025 – AM/Brasil – A/TSA – Livre – 8’45”
- 06 – ÚLTIMA GERAÇÃO – Matheus Amorim – 2025 – GO/Brasil – F – Livre – 18’58”
- 07 – DEVANEIOS DE UM ATOR SEM MEMÓRIAS – Thom Galiano – 2024 – PE/Brasil – E – Livre – 20’
- 08 – O PINTOR – Victor Castilhos – 2025 – RS/Brasil – F/TDH – 12 anos – 15’36”

DIA 07/11/2025 – SEXTA-FEIRA – NOITE – 19H

MOSTRA COMPETITIVA

- 01 – CINE BAILE – Leticia Tonon – 2025 – SP/Brasil – **F/TSA** – Livre – 10’
- 02 – ZACIMBA GABA: A PRINCESA DE CABINDA – Thiago Fernandes – 2025 – MG/Brasil – **A/TDH** – Livre – 5’21”
- 03 – O ÚLTIMO VARREDOR – Perseu Azul e Paulo Alípio – 2025 – MT/Brasil – **D/TSA** e **TDH** – Livre – 13’52”
- 04 – DEIXA – Mariana Jaspe – 2023 – RJ/Brasil – **F/TDH** – 16 anos – 15’
- 05 – DEPOIS DE VOCÊ – Gustavo Marques – 2025 – GO/Brasil – E – 10 anos – 5’35”
- 06 – POPCORN AND ICE CREAM (PIPOCA E SORVETE) – Wiisses Alves – 2025 – MG/Brasil – **A/TDH** – 10 anos – 1’
- 07 – DENTRO, FORA DO BRASIL – Marina Schneider – 2024 – Lisboa/Portugal – D/TDH – 10 anos – 11’59”**
- 08 – COISA DE PRETO – Pâmela Peregrino – 2025 – SE/Brasil – F – Livre – 6’32”
- 09 – EMERENCIANA – Larissa Nepomuceno – 2023 – PR/Brasil – **D/TDH** – Livre – 12’
-

Legenda:

F/TSA =ficção/Tema Sustentabilidade Ambiental;

D/TSA =documentário/ Tema Sustentabilidade Ambiental;

A/TSA =animação/ Tema Sustentabilidade Ambiental;

E/TSA =experimental/ Tema Sustentabilidade Ambiental;

F/TDH =ficção/ Tema Direitos Humanos

D/TDH =documentário/Tema Direitos Humanos

A/TDH =animação/ Tema Direitos Humanos

E/TDH =experimental/ Tema Direitos Humanos

Três Passos, 30 de setembro e 02 de novembro de 2025.



Evidia Zamin,

Coordenadora do Pró-Arte



7º FCTP/2025

Resultado Júri Oficial e Popular

Júri oficial: Bruna Facchinello, Luana Ramos Dias, Vítor Queiroz

1. Melhor Desenho de Som: Guilherme Cassio, por Trapiche
Tomás Walper Ruas e Thomas Machri tomas@wruas.com.br
2. Melhor Direção de Arte: Luisa Holanda, por “Para que servem as coisas”
Thais Fernandes e Tainah Dadda thaisfernandes67@gmail.com
3. Melhor Edição/Montagem: Marilia Moraes, Samuel Lobo e Rodrigo de Janeiro - Dois Nilos
Samuel Lobo e Rodrigo de Janeiro samuelllobo@gmail.com
4. Melhor Trilha Musical: Leon Spiandorelli, por “Todas essas que eu sou”
Giovana Affonso todasessas.filme@gmail.com
5. Melhor Fotografia: Livia Pascal, para o filme O Jogo
Chico Maximila e Alexandre Mattos Meireles chicomaximila1979@gmail.com
6. Melhor Roteiro: Ila Giroto, La Hemi
Ila Giroto e Estela Lapponi GIROTOILA@GMAIL.COM
7. Melhor Interpretação: Leonardo Oliveira, para “Trapo”
João Chimendes joachimendescontato@gmail.com
8. Melhor Direção: Jorge Morinico e Hopi Chapman – Nhemongarai
Jorge Morinico e Hopi Chapman jorgeveramiri@gmail.com
9. Melhor Curta Estrangeiro: Deseo y Esperanza, de Humberto Epaminondas - Cuba
Humberto Epaminondas mrhepa@outlook.com
10. Melhor Curta Tema Sustentabilidade Ambiental: Badlands: um parque fictício, de Cristyelen Ambrosio
Cristyelen Ambrosio cristyelenambrosio@gmail.com



11. Melhor Curta Tema Direitos Humanos: Mar de Dentro, de Lia Letícia

Lia Letícia lia.leticia@gmail.com

12. Melhor Curta Experimental: Resgate nº 13, Mike Ale

Mike Ale mikebolseiro@gmail.com

13. Melhor Curta de Animação: Coisa de Preto, de Pâmela Peregrino

Pâmela Peregrino da Cruz pampacruz@gmail.com

14. Melhor Curta Documentário: Nhemongarai, Jorge Morinico e Hopi Chapman

Jorge Morinico e Hopi Chapman jorgeveramiri@gmail.com

15. Melhor Curta de Ficção: Deixa, de Mariana Jaspe

Mariana Jaspe filmecharne@gmail.com

16. Melhor Curta Júri Popular: Trapo, de João Chimendes

João Chimendes joachimendescontato@gmail.com

17. Melhor Curta do Festival pelo Júri Oficial: La Hemi, Ila Giroto e Estela Lapponi

Ila Giroto e Estela Lapponi GIROTOILA@GMAIL.COM

MENÇÕES HONROSAS:

1. Menção Honrosa para Afrânio Vital, personagem principal de “Dois Nilos”, pelo conjunto de sua obra cinematográfica. Destacamos também sua trajetória de luta e resistência pela valorização, conservação e memória do Cinema Brasileiro.

2. Menção Honrosa para o filme “Mascate de sonhos”, de Kristel Kardeal, por dar destaque a uma Arte milenar e geracional, que vem sendo cada vez mais marginalizado e invisibilizado. O filme também traz à tona os desafios que os trabalhadores da cultura enfrentam em sua sobrevivência.

Três Passos, 08/11/2025.



Elvídia Zanin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte.



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE TRÊS PASSOS – PODER EXECUTIVO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, DESPORTO E CULTURA**

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Processo nº 9749/2025	Secretaria/Órgão Gestor: EDUCAÇÃO E CULTURA
OSC: MOVIMENTO PRÓ-ARTE TRÊS PASSOS	
Título do Projeto/Atividade/Serviço: 7º FESTIVAL DE CINEMA	
Instrumento	Termo de Fomento
Período: 2 META	

Valor Repassado no período: **R\$ 25.000,00** (vinte e cinco mil reais).

Ao analisarmos o Plano de Trabalho com a Prestação de Contas apresentada constatamos que:

META 1

- Criação e impressão da arte gráfica de divulgação do 7º FESTIVAL DE CINEMA de Três Passos, de 04 a 08 de novembro de 2025;
- Gasto o valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais)
- Desenvolvimento da arte/produção dos materiais a serem empregados na divulgação e execução do festival.

META 2

- Execução de serviço de divulgação do 7º FESTIVAL DE CINEMA de Três Passos, de 04 a 08 de novembro de 2025;
- Gasto o valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais);
- Serviço de divulgação/comunicação.

RELATÓRIO

1) Análise das atividades realizadas, do cumprimento das metas e do impacto do benefício social obtido em razão da execução do objeto até o período, com base nos indicadores estabelecidos e aprovados no plano de trabalho:

- **Criação e impressão da arte gráfica de divulgação do 7º FESTIVAL DE CINEMA** de Três Passos, de 04 a 08 de novembro de 2025;
- Desenvolvimento da arte/produção dos materiais a serem empregados na divulgação e execução do festival.
- Período:
 - * Pré-Produção – de janeiro a março de 2025;
 - * Produção – de abril a novembro de 2025;
 - * Pós-Produção – Dezembro de 2025.
- Resultados esperados/alcançados:
 - * Arte gráfica;
 - * Produção de material de divulgação empregado antes e durante a realização do evento, tais como: banner painel (backdrop), banner do Festival, cartazes, folder (Revista da Programação), cédulas informativas de votação do público/juri popular, menções honrosas, Certificados,
 - * Roteiro e produção de imagens: abertura e encerramento, vinheta de e vídeo promocional;
 - * Peças publicitárias e anúncios de rádio.
- **Execução de serviço de divulgação do 7º FESTIVAL DE CINEMA** de Três Passos, de 04 a 08 de novembro de 2025;
- Período:
 - * Divulgação do evento – de abril a novembro de 2025;
 - * Cobertura do evento – de 04 a 08 de novembro de 2025.
- Resultados esperados/alcançados:
 - * Material gráfico, vídeos promocionais e anúncios de rádio;

- * Registros fotográficos e videográficos do evento;
- * Edição e transmissão.

Consideramos que as metas previstas foram alcançadas e comprovadas através da participação de estudantes de todos os níveis de ensino, comunidade local e regional, produtores de curtas-metragens local, regional, estadual, nacional e estrangeiro, número de inscrições, informações e notícias da programação, bem como o desenvolvimento de comunicação e divulgação durante a realização do evento.

O impacto social obtido com a realização do 7º Festival de Cinema, foi a exibição de produção dos estudantes na mostra não competitiva e o acesso gratuito a estudantes e a comunidade em geral.

2) Valores efetivamente transferidos pela administração pública:

De acordo com o objeto apresentado no Plano de Trabalho o recurso repassado através de parceria voluntária foi para realização da **criação, impressão e execução de serviço e divulgação do 7º FESTIVAL DE CINEMA** (de 04 a 08 de novembro de 2025).

Valor total do **repasso** foi de **R\$ 25.000,00** (vinte e cinco mil reais), **rendimento** de **R\$ 965,68** (novecentos e sessenta e cinco reais e sessenta e oito centavos), assim discriminado:

- **Criação e impressão da arte gráfica de divulgação do 7º FESTIVAL DE CINEMA**, gasto o valor de **R\$ 20.000,00** (vinte mil reais);
- Emissão da Nota Fiscal Nº 778, em 02/09/2025;
- Depósito via PIX em 04/09/2025;
- Comprovado por extrato bancário.

- **Execução de serviço de divulgação do 7º FESTIVAL DE CINEMA**, gasto o valor de **R\$ 5.000,00** (cinco mil reais), mais o rendimento de **R\$ 965,68** (novecentos e sessenta e cinco reais e sessenta e oito centavos); totalizando o valor de **R\$ 5.965,68** (cinco mil novecentos e sessenta e cinco reais e sessenta e oito centavos);
- Emissão da Nota Fiscal Nº 202500000024179, em 16/10/2025;
- Depósito via PIX em 20/10/2025;

- Comprovado por extrato bancário.

- Movimentação financeira:
 - Depósito do valor recebido de **R\$ 25.000,00** (vinte e cinco mil reais), em 28/04/25;
 - Pagamento Nota Fiscal Nº Nota Fiscal Nº 778, em 02/09/2025, via PIX, no valor de **R\$ 20.000,00** (vinte mil reais);
 - Pagamento Nota Fiscal Nº 202500000024179, em 16/10/2025; via PIX, no valor de **R\$ 5.965,68** (cinco mil novecentos e sessenta e cinco reais e sessenta e oito centavos);
 - Saldo da conta bancária **R\$ 0,00**, em 20/10/2025;
 - Toda a movimentação financeira foi comprovada através de extrato bancário;
 - Pagamentos foram comprovados através da emissão de Nota Fiscal e comprovante de depósito via PIX.

- Constatamos os seguintes documentos:
 - * Relatório de Execução do Objeto;
 - * Relatório de Execução Físico-Financeira do Objeto;
 - * Relatório de Pagamentos;
 - * Documentos comprobatórios de pagamentos efetivados;
 - * Extratos bancários do período;
 - * Declaração de Guia de documentos da prestação de contas;
 - * Registro fotográfico do desenvolvimento das atividades;
 - * Exemplar de cartaz, revista da programação, lista dos filmes de curta-metragem inscritos no referido festival e cédulas de votação do júri popular.

CONCLUSÃO

Com base nas descrições relatadas e nas análises realizadas, foi possível concluir que a Organização da Sociedade Civil

COMPROVOU

NÃO COMPROVOU o alcance das metas e resultados estabelecidos no respectivo Termo de Fomento.

Três Passos, 28 janeiro de 2026.



Andréa Baraldi
Portaria nº 2.915/2023
Gestora de Parceria

ANDREA BARALDI
Coordenadora de Cultura
Portaria nº 1468/2022



Homologação do Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação
Termo de Fomento – MOVIMENTO PRÓ ARTE

Portaria Nº 1524/2025

Referente: Parceria formalizada nos termos da Lei Federal nº 13.019/2014 com a Entidade Movimento Pró Arte de Três Passos, CNPJ: 01.598.318/0001-89

Objeto da Parceria: Divulgação e Execução do 7º Festival de Cinema de Três Passos de 04 a 08 de novembro/2025.

Processo: Prestação de contas – 9749/2025

Gestor da Parceria: Andréa Baraldi.

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.

Em análise ao Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação (RTMA) e à prestação de contas apresentada, nos termos da Lei Federal nº 13.019/2014, apresentam-se as seguintes considerações desta Comissão de Monitoramento e Avaliação.

1. Da Execução Financeira

Verifica-se que os recursos foram movimentados em conta bancária específica da parceria, com pagamentos realizados por meio eletrônico identificado (PIX), conforme demonstrado nos extratos bancários e comprovantes de pagamento, atendendo ao disposto no art. 53 da Lei nº 13.019/2014.

O valor total repassado foi de R\$ 25.000,00, tendo sido integralmente aplicado na execução do objeto. As despesas encontram-se devidamente comprovadas por notas fiscais e documentos correlatos, compatíveis com as metas previstas no Plano de Trabalho.

2. Dos Rendimentos Financeiros

Consta no RTMA a geração de rendimentos de aplicação financeira no valor de R\$ 965,68, os quais foram incorporados aos recursos da parceria e utilizados na execução do objeto, especificamente nos serviços de divulgação.



Ainda assim, recomenda-se o aprimoramento contínuo dos instrumentos de monitoramento, especialmente quanto à mensuração sistemática de indicadores qualitativos e quantitativos.

6. Conclusão

Diante da análise do Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação e da prestação de contas, verifica-se que a execução do objeto ocorreu de forma satisfatória, com comprovação das despesas e alcance das metas previstas, não se evidenciando dano ao erário.

Constata-se que os rendimentos de aplicação financeira foram incorporados aos recursos da parceria e aplicados em despesas compatíveis com o objeto pactuado.

Contudo, observa-se que a utilização dos rendimentos não foi precedida de formalização de readequação do Plano de Trabalho, caracterizando impropriedade de natureza formal.

Considerando que não houve desvio de finalidade nem prejuízo ao erário, entende-se que a falha identificada não compromete a execução da parceria.

Dessa forma, a Comissão de Monitoramento e Avaliação manifesta-se pela **REGULARIDADE COM RESSALVAS** da execução da parceria, nos termos do art. 59 da Lei nº 13.019/2014, **OPINANDO** pela homologação com ressalvas pela autoridade competente, e recomendando que, em futuras parcerias, a utilização de rendimentos financeiros seja precedida da devida formalização de readequação orçamentária.

As orientações possuem caráter preventivo e de aprimoramento institucional, visando assegurar maior transparência, efetividade e segurança jurídica na aplicação dos recursos públicos.

Três Passos/RS, 23 de março de 2026.

Membros da Comissão de Avaliação e Acompanhamento:



PARECER DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo: 9749/2025

Chamamento Público: Não houve necessidade.

Assunto: Prestação de contas MOVIMENTO PRÓ-ARTE – EMENDA IMPOSITIVA

Período: Abril a Dezembro de 2025

Parcela: Única

Trata-se o presente documento da avaliação da Prestação de Contas Final do Termo de Fomento, protocolada no dia 22 de dezembro de 2025, apresentada pelo MOVIMENTO PRÓ-ARTE, CNPJ: 01.598.318.0001-89, referente Termo de Fomento que tem como objeto “7º Festival de Cinema”. O recurso é oriundo de Emenda Impositiva no valor de R\$ 25.000,00. O Termo de Fomento foi assinado no processo 9617/2024.

O Gestor da Parceria, considerando as manifestações técnicas e administrativas contidas no Processo 9645/2025 e conforme o art. 61, IV, e art. 67, § 4º, I, II, III e IV da Lei Federal nº 13.019/2014 e art. 33, do Decreto Municipal nº 23/2017.

RESOLVE:

I- APROVAR COM RESSALVA a prestação de contas do Termo de Fomento e que:

a) foram alcançados os resultados e seus benefícios propostos no plano de trabalho;

O resultado esperado foi a realização do 7º Festival de Cinema de Três Passos, e o mesmo foi comprovado através da participação da comunidade e estudantes.

As metas foram atingidas:

* Divulgação do 7º Festival de Cinema de Três Passos, sendo R\$ 20.000,00.

* Desenvolvimento da arte/produção de materiais a serem empregados na divulgação e execução do 7º Festival, sendo R\$ 5965,68.

Ainda, o esperado era exigir 70 filmes na programação do Festival, esse superou atingindo 89 filmes exibidos, assim como 15 dos temas de sustentabilidade ambiental e 38 temas de direitos humanos.

b) Impactos econômicos ou sociais;

O 7º Festival de Cinema de Três Passos gera impactos que vão além da cultura:

- Econômicos: movimenta o comércio, atrai turismo e fortalece a economia criativa.
- Sociais: promove inclusão, educação, identidade cultural e participação comunitária.



Em cidades menores, como Três Passos, esses efeitos tendem a ser ainda mais significativos, pois o festival atua como um importante motor de desenvolvimento local integrado (cultural + social + econômico).

C) Grau de satisfação do público-alvo:

De forma geral, o grau de satisfação tende a ser elevado, especialmente devido à combinação de:

- acesso democrático,
- qualidade artística,
- envolvimento comunitário.

d) Possibilidade de sustentabilidade das ações após a conclusão do objeto pactuado.

A sustentabilidade é viável e promissora, pois:

- o evento já demonstra continuidade,
- gera impactos duradouros,
- e fortalece a base cultural e social da comunidade.

II – CONCLUSÃO FINAL:

Considerando o art. 61, II - informar ao seu superior hierárquico a existência de fatos que comprometam ou possam comprometer as atividades ou metas da parceria e de indícios de irregularidades na gestão dos recursos, bem como as providências adotadas ou que serão adotadas para sanar os problemas detectados, como obrigação do gestor:

Este gestor emite parecer favorável, estando REGULAR COM RESSALVA, em virtude de que o rendimento foi usado sem uma formalização prévia, a Prestação de Contas de acordo com o Art.72 da Lei 13.019/2014 e conforme parecer técnico em anexo, pois não foram detectadas irregulares na gestão de recursos e as metas do plano de trabalho foram atingidas.

Três Passos, - RS, 14 de abril de 2026

Franciely Daiani dos Santos
Gestora de parceria
Portaria nº 2066/2023

Arlei Luis Tomazoni
Secretário Municipal de Educação, Desporto e Cultura - designado
Arlei Luis Tomazoni
Secretário Mun. de Educação,
Cultura, Desporto e
Turismo designado



ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo: 9749/2025

Chamamento Público: Não houve necessidade.

Assunto: Prestação de contas MOVIMENTO PRÓ-ARTE – EMENDA IMPOSITIVA

Período: Abril a Dezembro de 2025

Parcela: Única

Trata-se o presente documento da avaliação da Prestação de Contas Final do Termo de Fomento, protocolada no dia 22 de dezembro de 2025, apresentada pelo MOVIMENTO PRÓ-ARTE, CNPJ: 01.598.318.0001-89, referente Termo de Fomento que tem como objeto “7º Festival de Cinema”. O recurso é oriundo de Emenda Impositiva no valor de R\$ 25.000,00. O Termo de Fomento foi assinado no processo 9617/2024.

O Secretário Municipal de Educação, Desporto e Cultura, considerando o Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação homologado pela Comissão de Avaliação e Acompanhamento e o Parecer Técnico de Análise da Prestação de Contas emitido pelo Gestor da Parceria.

RESOLVE:

APROVAR () NÃO APROVAR a prestação de contas sobre o respectivo Termo de Fomento.

Três Passos, RS, 14 de abril de 2026


Arlei Luis Tomazoni

Secretário Municipal de Educação, Desporto e Cultura - designado

Arlei Luis Tomazoni
Secretário Mun. de Educação,
Cultura, Desporto e
Turismo designado



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE TRÊS PASSOS - PODER EXECUTIVO

Secretaria de Educação
FL. 528
Rubr. 8

22/02/26 - A Promulgação de mentecamento e Anulação para passe.

26/04/26 - A Contabilidade para conhecimento e após retorno d SMEC.

8
Prestação de Contas lizada no sistema de consórcio
Encaminhado a SMEC 22/05/2026 Demur



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS

Secretaria Municipal de Educação
FL. 51
Sub. 9

Comprovante de Parecer

Dados Processo:

Número do Processo: 000009749/2025
Número Único: D3B.E00.3ND-CE

Requerente: MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS
Assunto: PRESTAÇÃO DE CONTAS
Data Abertura: 22/12/2025 11:25 AM

Procedência: Interna
Situação: Em análise

Dados Parecer:

Organograma: Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC)

Encerrou Processo? Não

Data Parecer: 25/05/2026 1:43 PM

1

Descrição Parecer:
PARECER PARA ARQUIVAMENTO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

Trata-se da análise da prestação de contas referente à parceria celebrada com recursos oriundos de emenda impositiva, vinculada ao Processo Administrativo nº 9617/2024 do Plano de Trabalho. Após verificação da documentação apresentada, constatou-se que a prestação de contas atendeu às exigências legais e administrativas aplicáveis, estando devidamente instruída com os documentos comprobatórios necessários, demonstrando a correta aplicação dos recursos públicos repassados. Considerando que a prestação de contas foi analisada e aprovada, não havendo pendências de ordem técnica, financeira ou documental, manifesta-se favoravelmente pelo arquivamento do processo. Registra-se que a cópia física do processo de prestação de contas permanecerá arquivada na Secretaria Municipal de Educação, enquanto a versão digital ficará armazenada no sistema Fly. É o parecer.

Três Passos, 25 de maio de 2026.

Aline Regina Dapper
Aline Regina Dapper
Secretária Municipal de Educação, Desporto e Cultura