

# CADERNO DE PROVA

## OFICINEIRO DE DANÇA

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO:

- 1- CONFIRA SEU NOME E CARGO NA FOLHA DE RESPOSTAS.
- 2- ASSINE A FOLHA DE RESPOSTAS.
- 3- CONFIRA SEU CADERNO DE PROVAS: COMUNIQUE IMEDIATAMENTE AO FISCAL SE HOUVER QUALQUER IRREGULARIDADE, TAIS COMO IMPERFEIÇÕES GRÁFICAS OU SE A SEQUÊNCIA DE QUESTÕES NÃO ESTÁ CORRETA.
- 4- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE CONSULTA.
- 5- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE PERGUNTA AOS FISCAIS QUANTO À INTERPRETAÇÃO DAS QUESTÕES.
- 6- NÃO AMASSE, DOBRE OU MANCHE A FOLHA DE RESPOSTAS, ELA NÃO SERÁ SUBSTITUÍDA.
- 7- ASSINALE APENAS UMA ALTERNATIVA EM CADA QUESTÃO.
- 8- É PROIBIDO O USO DE CELULARES E DEMAIS APARELHOS ELETRÔNICOS, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO, OS PERTENCES DO CANDIDATO DEVEM SER ACONDICIONADOS EMBAIXO DA CARTEIRA OU EMBAIXO DA CADEIRA, DESLIGADOS, OU EM LOCAL INDICADO PELO FISCAL.
- 9- PREENCHA COMPLETAMENTE A ALTERNATIVA NA FOLHA DE RESPOSTAS, COMO NO EXEMPLO A SEGUIR:



- 10- SÓ ENTREGUE A FOLHA DE RESPOSTAS DEPOIS DE TRANSCORRIDOS 30 (TRINTA) MINUTOS DO SEU INÍCIO.
- 11- APÓS O PERÍODO MÍNIMO, AO TERMINAR A PROVA, O CANDIDATO DEVE SE RETIRAR IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE REALIZAÇÃO DE PROVAS, EM SILÊNCIO, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.
- 12- OS TRÊS ÚLTIMOS CANDIDATOS DEVERÃO ASSINAR O TERMO DE ENCERRAMENTO DA PROVA, LACRAR O ENVELOPE E RETIRAR-SE SIMULTANEAMENTE DA SALA DE PROVAS.

**BOA PROVA!**



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 003/2022

TRÊS PASSOS - RS, 03 de abril de 2022. MATUTINO

<https://portal.sctreinamentos.selecao.site>

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder as questões 1 e 2:

Com licença poética  
(Adélia Prado)

*Quando nasci um anjo esbelto,  
desses que tocam trombeta, anunciou:  
vai carregar bandeira.*

*Cargo muito pesado pra mulher,  
esta espécie ainda envergonhada.  
Aceito os subterfúgios que me cabem,  
sem precisar mentir.*

*Não tão feia que não possa casar,  
acho o Rio de Janeiro uma beleza e  
ora sim, ora não, creio em parto sem dor.*

*Mas, o que sinto escrevo. Cumpro a sina.  
Inauguro linhagens, fundo reinos  
— dor não é amargura.*

*Minha tristeza não tem pedigree,  
já a minha vontade de alegria,  
sua raiz vai ao meu mil avô.*

*Vai ser coxo na vida, é maldição pra homem.  
Mulher é desdobrável. Eu sou.”*

**1) As palavras em destaque são, respectivamente:**

- a) adjetivo / verbo / substantivo / pronome possessivo.
- b) substantivo / verbo / adjetivo / pronome relativo.
- c) adjetivo / verbo / adjetivo / pronome demonstrativo.
- d) adjetivo / verbo / adjetivo / pronome possessivo.

**2) No excerto “Mulher é desdobrável. Eu sou”, o termo em destaque refere-se a uma:**

- a) derivação prefixal.
- b) derivação sufixal.
- c) derivação parassintética.
- d) derivação regressiva.

**3) Identifique abaixo o período que contém três orações:**

- a) Estava acordada e não conseguia dormir.
- b) Maria fez brigadeiro para as crianças comerem.
- c) Minha mãe continua esperando um neto.
- d) Arthur caiu do balanço enquanto brincava.

**4) Em “Gosto do Verão, contudo é uma estação em que as chuvas causam muitos desastres”, temos uma oração coordenada sindética:**

- a) aditiva.

- b) conclusiva.
- c) explicativa.
- d) adversativa.

**5) Assinale a alternativa em que não há erro de ortografia:**

- a) É necessário vacinar as crianças contra poliomelite.
- b) De acordo com as previsões meteorológicas, não irá chover.
- c) Eu não acredito em conchecidências.
- d) Os pulmões e o coração ficam no interior da caixa torásica.

## MATEMÁTICA

**6) Uma indústria de artefatos de cimento com 80 colaboradores produz 1736 tubos de concreto por semana. A produção semanal dessa empresa passou para 2170 tubos. Considerando-se que a produção seja proporcional ao número de colaboradores, pode-se concluir que foram admitidos:**

- a) 80 colaboradores.
- b) 30 colaboradores.
- c) 20 colaboradores.
- d) 120 colaboradores.

**7) Abaixo está apresentada a quantidade de limões que Rildo colocou em cada caixa para vender:**

71 69 80 77 63 65 72 80 84 96 68

Observando os dados, é CORRETO afirmar que a moda é:

- a) 65.
- b) 73.
- c) 78.
- d) 80.

**8) Das alternativas a seguir, qual apresenta uma matriz quadrada de ordem 3:**

a)  $A = \begin{bmatrix} 0,5 & 0,2 \\ 0 & 0,1 \end{bmatrix}$ .

b)  $B = \begin{bmatrix} 3 & 0 \\ 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{bmatrix}$ .

c)  $C = \begin{bmatrix} 0,6 & 0 & 0,2 \\ 2,1 & 1 & 4,5 \\ 0 & 2 & 35 \end{bmatrix}$ .

d)  $D = [0,75 \quad 0,25 \quad 0,5]$ .

**9) Um nadador treinou durante quatro horas e vinte e sete minutos. Esse tempo, em segundos, é:**

- a) 16.020 segundos.
- b) 9.670 segundos.
- c) 3.600 segundos.
- d) 1.429 segundos.

**10) Das alternativas abaixo, qual representa uma função do segundo grau decrescente:**

- a)  $f(x) = x^2 + 6x - 1$ .
- b)  $f(x) = -x^2 + 6$ .
- c)  $f(x) = -x + 2$ .
- d)  $f(x) = x + 0,7$ .

## CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

**11) Foi na Inglaterra que ocorreu a primeira revolução burguesa da História, chamada \_\_\_\_\_ . Ela terminou em 1688, com a deposição do rei absolutista Jaime II e a ascensão ao poder do príncipe holandês Guilherme de Orange e sua esposa Maria Stuart (filha mais velha de Jaime II). Coroado rei Guilherme III e rainha Maria II, assinaram a Declaração dos Direitos (1689), que limitava o poder político da monarquia, transferindo-o para o parlamento – no qual a burguesia estava fortemente representada e podia, desse modo, participar das decisões políticas do país.**

Agora, assinale a alternativa que completa, corretamente, a lacuna:

- a) Conferência de Bretton Woods.
- b) Revolução Tecnológica.
- c) Outubro Vermelho.
- d) Revolução Gloriosa.

**12) Entre os países pioneiros no processo de industrialização, podemos citar, EXCETO:**

- a) o Reino Unido.
- b) a França.
- c) a China.
- d) os Estados Unidos.

**13) Conhecido pelas baixas temperaturas, o Rio Grande do Sul registra mudanças climáticas nos últimos anos. O clima é do tipo \_\_\_\_\_ com verões quentes e uma pequena área, localizada na região nordeste, em altitudes mais elevadas, com verões amenos.**

Agora, assinale a alternativa que completa, corretamente, a lacuna:

- a) Temperado continental.
- b) subtropical úmido.
- c) Equatorial úmido.
- d) Polar de altitude.

**14) Na madrugada deste sábado (19), as Forças Armadas da Ucrânia informaram que a Rússia conseguiu dominar todo o acesso ao Mar de Azov. Essa é a parte do litoral ucraniano que fica entre a península da \_\_\_\_\_, anexada pelos russos em 2014, e o território separatista de Donbass. Na guerra, as fronteiras marítimas são fundamentais do ponto de vista logístico, militar e também econômico.**

Disponível em: <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2022/03/19/entenda-por-que-controlar-o-litoral-e-parte-fundamental-de-uma-estrategia-militar.ghtml>. Acesso em: 20 mar. 2022.

Agora, assinale a alternativa que completa, corretamente, a lacuna:

- a) Crimeia.
- b) Sicília.
- c) Eritreia.
- d) Zielinsk.

**15) Com o preço da gasolina nas alturas, a venda de etanol subiu mais de 20% em fevereiro. Só que essa vantagem de preço do etanol não deve durar muito, já que o álcool também sofre pressão com o aumento do diesel. Do combustível mais puro ao popular, a inflação não poupa ninguém. Fica cada vez mais difícil acompanhar o giro da bomba de combustível. O motorista está perto de desistir.**

Disponível em: <https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2022/03/19/com-o-preco-da-gasolina-nas-alturas-venda-de-etanol-subiu-mais-de-20percent-em-fevereiro.ghtml>. Acesso em: 20 mar. 2022.

A elevação do preço do etanol com relação ao aumento do preço do diesel deve-se sobretudo:

- a) ao aumento dos impostos federais no diesel e no etanol.
- b) ao maior custo do transporte do etanol até os postos revendedores.
- c) a queda na oferta do etanol em território nacional devido as exportações para a Rússia.
- d) a diminuição da mistura do etanol na gasolina e no diesel definida pelo Ministério de Minas e Energia.

## CONHECIMENTOS TÉCNICOS

16) A dança folclórica possui especificidades quanto a sua organização coreográfica, vestimentas, formações e códigos de movimento. Tudo a depender da sua representação étnico-cultural. Partindo desse pressuposto, qual o termo utilizado para definir a dança folclórica criada para o espaço cênico?

- a) Dança folclórica cênica.
- b) Dança para a cena.
- c) Parafolclore.
- d) Folk stage.

17) “Alguns dos primeiros estudos relacionados com o ritmo e que relevaram a importância do corpo na apreensão do ritmo musical devem-se a Dalcroze que desenvolveu um método pedagógico designado por \_\_\_\_\_.”

Agora, assinale a alternativa que completa, corretamente, a lacuna:

- a) Eutonia.
- b) Paresia.
- c) Sincronia.
- d) Euritmia.

18) Rudolf Laban (1879-1958) importante teórico do movimento que causou grande impacto, influenciando trabalhos desenvolvidos em áreas diversas como: Educação, Psicologia, Fonoaudiologia, Teatro, Dança, Música, Artes e Educação Física. Aplicando seus conceitos na dança educativa. Laban teorizou o movimento em quatro fatores, que são:

- a) Peso, tempo, espaço e fluência.
- b) Coreografia, sequência, plano, velocidade.
- c) Lento, rápido, alto e baixo.
- d) Fruição, somática, cena e corpo.

19) “No início do século 20 a dança, assim como outras linguagens, passou por importantes mudanças e questionamentos, nesse período artistas realizaram novas experiências que trouxeram contribuições e inovações que até hoje vêm sendo elaboradas. Um dos precursores dessas experiências é Merce Cunningham, criador de uma composição chamada:

- a) Acaso.
- b) Momento.
- c) Tempo.
- d) Conexão.

20) “A Dança de Salão é uma das modalidades mais praticadas na atualidade, tanto no Brasil quanto no mundo. Esse gênero compreende todas as danças executadas em dupla/casal. Essa é justamente sua primeira (e mais marcante) característica. Esqueça, portanto, as apresentações solitárias e as coreografias individuais. O lance aqui é se movimentar com a cumplicidade do parceiro. Os ritmos da Dança de Salão são bem variados. [...] Além de ser uma modalidade praticada por casais, a Dança de Salão é classificada também como uma dança social. Afinal, sua prática não se restringe às salas de aula e às apresentações. Há muitos lugares para se dançar os diferentes gêneros da Dança de Salão, como bares, casas de shows, festas, casamentos, aniversários. Qualquer encontro com os amigos já é um ótimo pretexto para se dançar à dois. No entanto, essa dança não é só praticada socialmente, como forma de entretenimento. Há muitas competições e concursos de vários ritmos em que os casais são desafiados a provar suas habilidades.”

Disponível: <https://www.bonashistorias.com.br/single-post/danca-danca-de-salao-origem-caracteristicas-e-estilos>

Assim sendo, qual alternativa abaixo não condiz com o gênero Danças de Salão?

- a) Lindy Hop.
- b) Zorba.
- c) Cumbia.
- d) Bachata.

21) A pandemia de Covid-19, trouxe outras perspectivas para o ensino, apresentação e divulgação da dança por meios digitais. Ocupando de certo modo lugares não novos, mas, que de certo modo não eram utilizados com frequência, justamente pela necessidade do encontro presencial com o público, para apresentação dos trabalhos artísticos. Inclusive muitos eventos de dança migraram do modo presencial para o modo remoto, aumentando a demanda para esse tipo de produção. Nessa perspectiva esta linguagem da dança se fortaleceu ainda mais, pois ampliou o mote de criação, composição e apresentação de trabalhos coreográficos. Qual linguagem de dança o enunciado se refere?

- a) Videodança.
- b) Dança Contemporânea.
- c) Dança imagem.
- d) Autoimagem.

**22) Companhia de dança criada em 1988 por Walson (Vavá) Botelho e Ninho Reis e apresenta, desde então, um significativo currículo de atividades, especialmente os prêmios e turnês nacionais e internacionais, além de um considerável prestígio refletido na resposta do público e da crítica especializada. O natural aprimoramento técnico-interpretativo de seus integrantes, deve-se ao fato de estar numa região do Brasil onde podemos encontrar as manifestações populares no dia a dia do seu povo e é por esta razão que a Companhia escolheu tais manifestações como tópico de suas pesquisas, demonstrando-as através da dança, música e outros aspectos que compõem o espetáculo, tornando-se, assim, a fonte asseguradora da autenticidade das coreografias apresentadas. Qual Companhia o enunciado se refere?**

- a) Débora Colker.
- b) Grupo Corpo.
- c) Quasar Companhia de Dança.
- d) Balé Folclórico da Bahia.

**23) Para melhor desenvoltura do corpo na dança, alguns cuidados devem ser tomados para evitar lesões de curto e longo prazo. Metodologicamente, quais precauções devem ser tomadas para evitar tais problemas?**

- Fazer um bom aquecimento e alongamento.
- Trabalhar em aula com exercícios específicos para a cadeia muscular pretendida.
- Ultrapassar os limites de força e flexibilidade.
- Fortalecer musculatura com outras atividades.
- Escolher os acessórios corretos para uso.
- Levar o corpo a exaustão melhora a qualidade de movimento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de verdadeiro (V) ou falso (F):

- a) F, F, V, V, F, V.
- b) V, V, F, V, V, F.
- c) F, F, F, F, F, F.
- d) V, V, V, V, V, V.

**24) Em uma situação atípica um(a) aluno(a) sofre um desmaio em sala. Como proceder com ele(a)?**

- a) Mantê-la sentada e forçar a ingestão de água ou outro líquido até que recobre a consciência.
- b) Deitar a pessoa em decúbito dorsal ou de lado quando você tiver a certeza que ela não apresenta fratura na coluna, com a cabeça baixa, elevando as

pernas. Arejar o ambiente. Se o desmaio demorar mais que um ou dois minutos, agasalhar a pessoa. Procurar um médico.

c) Deitar a pessoa em decúbito ventral e massagear as costas até recobrar a consciência. Arejar o ambiente. Se o desmaio demorar mais que um ou dois minutos não agasalhar a pessoa. Não há necessidade de chamar o médico.

d) Chamar emergência imediatamente, mesmo que o aluno já recobre a consciência e pareça estar bem.

**25) Originário de Recife, em Pernambuco, o \_\_\_\_\_ é uma dança brasileira de ritmo enérgico, acelerado e frenético. Essa manifestação teve origem na transição do século XIX para o século XX, período pós-abolicionista e com emergente movimento de modernização do país. É, portanto, nesse contexto que essa manifestação é nomeada como uma corruptela do verbo “ferver”, referindo-se à sua energia e também à turbulência do cenário social.**

- a) fandango.
- b) tecnobrega.
- c) frevo.
- d) lambada.