



PREFEITURA MUNICIPAL DE TRÊS PASSOS
SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO
PROTOCOLO GERAL

Número do processo: 000007940/2025

Assunto: PRESTAÇÃO DE CONTAS

Requerente: MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS

CPF/CNPJ do requerente: 01598318000189

Data de protocolização: 22/10/2025

Local de protocolização: 003002000 - Setor de Protocolo

Observação:



Movimento Pró-Arte de Três Passos

Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000

CNPJ: 01.598.318/0001-89

Ofício nº 07/2025

Três Passos, 22 de outubro de 2025.

Exmo. Senhor

Arlei Luis Tomazoni

Prefeito do Município de Três Passos

Gestor da Parceria

Assunto: Prestação de Contas

Em obediência às instruções da Prefeitura Municipal de Três Passos e do Tribunal de Contas do Estado, vimos pelo presente encaminhar prestação de contas final referente à competência do mês de outubro/2025, que tem como origem o Termo de Fomento Nº 9499/2024 de 05 de março/2025, a qual é composta pelos seguintes documentos, os quais seguem em anexo:

- a) *Relatório de Execução do Objeto;*
- b) *Relatório de Execução Físico-Financeira do Objeto;*
- c) *Relação de pagamentos;*
- d) *Documentos comprobatórios dos pagamentos efetuados (via original e cópia);*
- e) *Extrato bancário do período;*
- f) *Declaração de Guarda de documentos da prestação de contas.*

Atenciosamente,

Elvidia Zamin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte de Três Passos.

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO

Observação: descrever as Atividades ou projetos desenvolvidos no período, o cumprimento do objeto, comparar as metas propostas com resultados alcançados. ENVOLVE AS SEGUINTE INFORMAÇÕES DO PLANO DE TRABALHO: Objeto ; Público-alvo; Objetivos gerais e específicos; Metas ; Cronograma de execução das ações



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO

VII – RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO das atividades desenvolvidas no exercício e das metas alcançadas.

**REALIZAÇÃO DE OFICINA DE MONTAGEM CINEMATOGRAFICA PARA A
COMUNIDADE TRÊS-PASSENSE E OFICINA DE ATUAÇÃO PARA
ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.**

Protocolo	
Fl.	043
Rubr.	

ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos
Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000
CNPJ: 01.598.318/0001-89

IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA:

[x] Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9499/2024 de 05 de março/2025.

Identificação do período: 05/03/2025 a 30/10/2025.

Na qualidade de OSC parceira do Termo de Fomento, venho indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos em 28/04/2025 da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desportos do Município de Três Passos, na importância de R\$ 26.209,00 (vinte e seis mil e duzentos e nove reais), destinados à REALIZAÇÃO REALIZAÇÃO DE OFICINA DE MONTAGEM CINEMATOGRAFICA PARA A COMUNIDADE TRÊS-PASSENSE E OFICINA DE ATUAÇÃO PARA ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, correspondente à etapa final.



Objeto: REALIZAÇÃO DE OFICINA DE MONTAGEM CINEMATOGRAFICA PARA A COMUNIDADE TRÊS-PASSENSE E OFICINA DE ATUAÇÃO PARA ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

Protocolo	
Fl.	05
Rubr.	

AÇÕES PROGRAMADAS:

Ministrar Oficinas de Montagem Cinematográfica e de Atuação Artística para a comunidade e Estudantes da Rede Municipal de Ensino.

AÇÕES EXECUTADAS E MONTANTE DE RECURSOS APLICADOS:

1. OFICINA DE MONTAGEM CINEMATOGRAFICA - ministrada de 05 a 09 de maio/2025, das 19h às 22h, na sala 106 da UNIJUÍ Campus Três Passos – 15 horas-aula teóricas e práticas, 12 vagas.

CONTEÚDOS:

AULA 01 - O QUE É MONTAGEM

Apresentação: caracterização da oficina, bibliografia, planejamento
Contextualização histórica.

A ilha

Habilidades e competências do montador

Depoimentos de montadores: qualidades do montador

Exercício 1: conceitual - tipos de texto, tipos de montagem e montagem no papel

Elementos de tecnologia da imagem 1: luz e ondas eletromagnéticas, princípios técnicos da fotografia.

Elementos de tecnologia da imagem 2: princípios técnicos do cinema, gravação e transmissão de som, televisão e vídeo.

Elementos de informática para montadores: 1. Unidades de informação / 2. Arquivos e programas / 3. Arquivos de texto / 4. Arquivos de imagem / 5. Arquivos de som / 6.

Compressão / 7. Arquivos de imagem em movimento.

Timecode

Cabe ao montador

AULA 02 - FLUXOS DE TRABALHO

Fluxo de pós-produção

Elementos de informática para montadores: 7. Arquivos de imagem em movimento (continuação) 8. Tamanhos e proporções de quadro/tela / 9. Formatos de vídeo digital

Procedimentos para os exercícios.

Atalhos de teclado no Première

Exercício 2: sincronização com e sem claquete

Exercício 3: organização de material

Depoimentos de montadores: o processo da montagem 1 (roteiro) e 2 (set de filmagem)

Elementos de tecnologia da imagem: televisão digital; fenômenos eletromagnéticos; sistema binário, digital x analógico.

AULA 03 - O CORTE

Métodos e níveis de sincronia

Três sistemas de montagem

Kuleshov

Exercício 4: montagem de diálogo

AULA 04 - A PRÁTICA**Exercício 5: primeiro corte****Depoimentos de montadores: o processo da montagem 3 (organização do material) e 4 (escolha de tomadas).****AULA 05 - EXERCÍCIO FINAL****Depoimentos de montadores: o processo da montagem 5 (cada corte) e 6 (cada cena)****Depoimentos de montadores: opiniões externas.****Exercício 5: análise dos primeiros cortes.****Ministrante: Jonatas Rubert**

Formado em realização audiovisual (UNISINOS) e mestre em antropologia social (UFRGS), Jonatas Rubert atua como montador, diretor e roteirista. Montou projetos como "Dragon" (GloboPlay), "Vai Dar Nada" (Paramount Plus) e "Virgínia e Adelaide" (de Yasmin Thayná e Jorge Furtado) e "Memórias de um esclerosado" (prêmio de montagem na Mostra Gaúcha do Festival de Gramado 2024).

Como diretor e roteirista, destacam-se "A Diferença entre mongóis e mongolóides" (prêmios de direção e roteiro na Mostra Gaúcha do Festival de Gramado 2022).

É um dos fundadores do POADOC, primeiro festival de documentários de Porto Alegre e professor nas oficinas do projeto Cidade Cinematográfica desde 2016.

2. OFICINA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA – ministrada 23 a 26 de junho/2025 – das 13h30min às 16h30min, na sala 106 da UNIJUÍ Campus Três Passos, 12 horas-aula práticas, 30 vagas.

CONTEÚDOS:**AULA 01**

O começo do começo - Apresentação da oficina e história da atuação, jogos introdutórios em grupo e entrega de textos que serão trabalhados durante a oficina.

AULA 02

Explorando histórias e personagens - Jogos de desinibição e improvisação. Leitura em grupo dos textos. Análise das histórias e seus personagens.

AULA 03

Corpos em movimento - Trabalhar os personagens dos textos com jogos de imitação e que explorem a criatividade em movimento. Criação em grupo e apresentação de cenas baseadas nos textos trabalhados.

AULA 04

Atuação por todos os lados - Conversa sobre possibilidades de atuação com exibição de trechos de peças de teatro e filmes; assim como outros vídeos com pessoas que não são atores (documentário, reality shows, entrevistas). Jogos que explorem personagens do dia-a-dia. Exercício de criação coletiva de atuação para câmera com projeção da cena em tempo real.

Ministrante: Guadalupe Casal

Protocolo	
FL	09
Subr.	

Atriz, diretora, produtora e professora de teatro. Mestre em Artes Cênicas (PPGAC/UFRGS), bacharela em atuação e licenciada em teatro pelo Departamento de Arte Dramática da UFRGS. Integra o grupo Teatro Sarcástico desde 2005 e é membra fundadora da Cia T.O.D.A.S. Atua como professora há mais de 15 anos, tem experiência com educação infantil, além de ministrar diversas oficinas e workshops.

Faz parte do projeto Pequenices Arte e Educação e é, também, educadora social. Atualmente está na coordenação do Projovem da Amurt-Amurtel.

RECURSOS APLICADOS: R\$ 26. 382,25 (vinte e seis mil, trezentos e oitenta e dois reais e vinte e cinco centavos) em 02 vezes: R\$16.000,00 em 08/05/2025 e R\$ 10.382.25 em 03/07/2025.

ALCANCE DOS OBJETIVOS DA ETAPA/META:

GERAIS:

1. Oficina de Montagem Cinematográfica: instrumentalização de e estudantes para pensar e produzir imagens de forma crítica e inventiva.
2. Oficina de Atuação: desenvolvimento pessoal e emocional através do incentivo à expressão, autoestima e empatia. Explorar o universo da atuação por meio de jogos, leitura de histórias, criação de personagens e cenas através de práticas de trabalho em grupo que estimulam a imaginação, o foco e a expressividade, em forma de vivência prática e divertida.

ESPECÍFICOS:

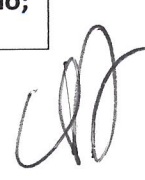
- Capacitação de 12 pessoas da comunidade três-passense na Oficina de Montagem Audiovisual;
- Capacitação de 30 estudantes da Rede Pública Municipal de Ensino pela Oficina de Atuação.

METAS:

- 15 horas-aula teóricas e práticas;
- 12 horas-aula práticas;

RESULTADO ESPERADO/ALCANÇADO:

- Capacitação em montagem audiovisual 12 pessoas/ 15 PARTICIPANTES FREQUÊNCIA 100%/ LISTA DE INSCRITOS E REGISTRO DE PRESENÇAS EM ANEXO/FOTOS;
- Capacitação em atuação de 30 estudantes/20 ESTUDANTES E 01 PROFESSORA/ FREQUÊNCIA PREJUDICADA DEVIDO CAMPEONATO ESTADUAL DE PIN-PONG/FASE MUNICIPAL/ LISTA DE INSCRITOS E REGISTRO DE PRESENÇAS EM ANEXO/FOTOS;
- Melhora no ambiente escolar através do estímulo da expressividade individual e do trabalho em coletivo;
- Discussão e reflexão em torno de problemas sociais e ambientais da região, país e mundo;



- Aumento no número de frequentadores de eventos e espaços culturais de Três Passos e região;
- Qualificação de curtas-metragens produzidos por escolas e comunidade;
- Ampliação de profissionais atuando em setores da economia criativa;

Protocolo	
Fl.	03
Rubr.	

ETAPA PÓS-PRODUÇÃO:

- Reunião de encerramento com as entidades participantes para discussão do trabalho realizado, apontando possíveis falhas, acertos e definindo o caminho a ser trilhado em próximas edições.
- Confeção e encaminhamento dos certificados de participação para alunos e pessoas da comunidade.

Em anexo, registro fotográfico de algumas das ações executadas:

Declaração de cumprimento do objeto:

Declaro, sob as penas da Lei e para fins de prestação de contas, que o objeto firmado pelo Termo de Colaboração/Fomento Nº 9499/2024, de 05 de março/2025, foi cumprido de acordo com o disposto no Plano de Trabalho e que a documentação anexada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.

Três Passos, 22 de outubro de 2025,



Elvidia Zamin,
Coordenadora do Movimento Pró-Arte.

Protocolo	
FL.	093
Rubr.	

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO

Movimento 
Pró*Arte

WR

OFICINA DE MONTAGEM CINEMATOGRÁFICA

WR

ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos
Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000
CNPJ: 01.598.318/0001-89

Identificação da parceria:

Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9499/2024 de 05 de março/2025.

Identificação do período: 05/03/2025 a 30/10/2025.

IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA:

[x] Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9499/2024 de 05 de março/2025.

Identificação do período: 05/03/2025 a 30/10/2025.



Imagem 1: Abertura/Aula 1 – 05/05/2025



Imagem 2: Aula 2 – 06/05/2025



Imagem 3: Aula 3 – 07/05/2025



Imagem 4: Aula 4 – 08/05/2025



Imagem 5: Aula 5 – 09/05/2025



Imagem 6: Encerramento – 09/05/2025

Três Passos, 22 de outubro de 2025.

Elvidia Zamin
Elvidia Zamin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO

Movimento 
Pró*Arte

CR

Protocolo	
Fl.	13
Rubr.	

OFICINA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA

cur

ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos
Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000
CNPJ: 01.598.318/0001-89

Identificação da parceria:

Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9499/2024 de 05 de março/2025.

Identificação do período: 05/03/2025 a 30/10/2025.

IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA:

[x] Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9499/2024 de 05 de março/2025.

Identificação do período: 05/03/2025 a 30/10/2025.



Imagem 1: Abertura/Aula 1 – 23/06/2025



Imagem 2: Abertura/Aula 1 – 23/06/2025



Imagem 3: Aula 2 – 24/06/2025



Imagem 4: Aula 3 – 25/06/2025



Imagem 5: Aula 3 – 25/06/2025

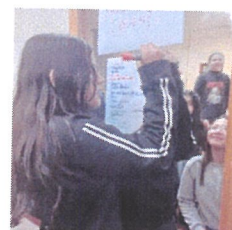


Imagem 6: Aula 4 – 26/06/2025

Três Passos, 22 de outubro de 2025.

Elvidia Zamin
Elvidia Zamin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte.

Movimento Pró-Arte

Movimento Pró-Arte de Três Passos

Rua Ricardo Rucker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000 - CNPJ: 01.598.318/0001-89

OFICINA GRATUITA DE EDIÇÃO DE FILMES



05 a 09 de maio de 2025 - 19h às 22h - UNIJUÍ - Campus Três Passos, sala 212

Objetivo: instrumentalização de estudantes e comunidade para pensar e produzir imagens de forma crítica e inventiva.

Ministrante: diretor e editor Jonatas Rubert

Cineasta e antropólogo. Como diretor e roteirista, foi publicado pelo New York Times em 2025, com o curta “A diferença entre mongóis e mongoloídes” e está finalizando o longa “Uma em mil”. Como montador, recebeu o kikitto no Festival de Gramado em 2024, pelo filme “Memórias de um esclerosado” e já montou projetos como Dragon (globo play) e Virgínia e Adelaide (de Jorge Furtado).

PATROCÍNIO: Prefeitura Municipal de Três Passos – Termo de Fomento Processo Administrativo nº 9499/2024 - Emenda Indicativa Câmara Municipal de Vereadores.



Relação de Inscritos/Registro de Presenças

Nome Completo	05/05/2025	06/05/2025	07/05/2025	08/05/2025	09/05/2025	OBS.:
1. Marlei Teresinha dos Santos	Noite P	Noite P	Noite P	Noite P	Noite P	
2. Tompson Diógenes Boniatti	P	P	P	P	P	
3. Ivânio Dalagno	P	P	P	P	P	
4. Edlelci Maria Krügel	P	P	P	P	P	
5. Yasmin da Rosa Leiria	P	P	P	P	P	
6. Micheli Glinke Daronch	P	P	P	P	P	
7. Lucas Rafael Justino	P	P	P	P	P	
8. Adrian Nenning da Rosa	P	P	P	P	P	
9. Ângela Machado Della Giustina	P	P	P	P	P	
10. Gabriela Pedro Baptista	P	P	P	P	P	
11. Carla Andressa Vogt dos Santos	P	P	P	P	P	
12. Franciele Caetano	P	P	P	P	P	
13. Franciéli de Quadros	P	P	P	P	P	
14. Ângela Martins dos Santos	P	P	P	P	P	
15. Nelson Brauwerts	P	P	P	P	P	

Três Passos, 09/05/2025 – Elvídia Zamin, Coordenadora do Movimento Pró-Arte.

Movimento Pró-Arte de Três Passos Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000 - CNPJ: 01.598.318/0001-89

OFICINA GRATUITA DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA

Objetivo: Explorar o universo da atuação por meio de jogos, leitura de histórias, criação de personagens e cenas através de práticas de trabalho em grupo que estimulam a imaginação, o foco e a expressividade, em forma de vivência prática.

Público: Estudantes do 6º e 7º anos – 30 vagas

 **Realização:** 23 a 26 de junho/2025 (2ª a 5ª feira) – 12h/a práticas/ 4 dias/ 3h/dia - ① Das 13h30min às 16h30min

 **Local:** UNIJUÍ - Campus Três Passos, Sala 106

CONTEÚDO:

Do faz de conta à atuação é uma oficina que trabalha os principais aspectos para se aventurar no vasto universo da atuação. Serão quatro encontros nos quais serão desenvolvidos expressão corporal, expressão vocal, consciência espacial, coletividade, escuta ativa e imaginação.

A cada encontro são apresentadas diversas técnicas para desenvolver a interpretação, a desinibição e a habilidade de contar histórias com o nosso corpo.

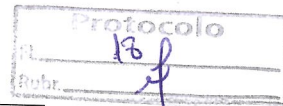
Será uma aventura pelos jogos teatrais, improvisações, jogos coletivos, técnica de viewpoints, práticas vocais, composição cênica e as diversas linguagens que essa arte é capaz de abraçar.

Ministrante: Guadalupe Casal: Atriz, diretora, produtora e professora de teatro. Mestre em Artes Cênicas (PPGAC/UFRGS), bacharelada em atuação e licenciada em teatro pelo Departamento de Arte Dramática da UFRGS. Integra o grupo Teatro Sarcástico desde 2005 e é membra fundadora da Cia T.O.D.A.S. Atua como professora há mais de 15 anos, tem experiência com educação infantil, além de ministrar diversas oficinas e workshops. Faz parte do projeto Pequenes Arte e Educação e é, também, educadora social. Atualmente está na coordenação do Projovem da Amurt-Amurtel.

- **Financiamento:** Prefeitura Municipal de Três Passos, Termo de Fomento, Processo Administrativo nº 9499/ 2024 – Emenda Indicativa Câmara de Vereadores.

Relação de Inscritos/Registro de Presenças - Oficina de Atuação Artística

Escola	Nome Completo dos/as Estudantes	Idade	23/06/2025 Tarde	24/06/2025 Tarde	25/06/2025 Tarde	26/06/2025 Tarde	OBS.:
1 - EMEF Coroinha Daronchi	1. ANA ROBERTA MARTINS FERREIRA	12 ANOS	P	P	F	F	
	2. BIANCA BEATRIZ OLBERMANN GRIESANG	12 ANOS	P	P	P	F	
	3. EDUARDA CONCEIÇÃO VERDUM	12 ANOS	P	P	P	F	
	4. STEFANY LUISA BALEM KOHLRAUSCH	12 ANOS	P	F	P	F	
	5. YASMIN LUISA EMMEL SOARES	12 ANOS	P	P	F	P	
2 - EMEF Ildo Meneghetti	1. SOFIA KUNDE DICKEL LUZ	11 ANOS					
	2. VALENTINA PEDERIVA JARDIM	11 ANOS	P	P	P	P	
	3. PIETRA MEURER GRÄBIN	11 ANOS	P	P	P	F	
	4. YSADORA FRANCINNY ZÜGEL	11 ANOS	P	P	P	P	
	5. SOFIA CAROLINA RADER	11 ANOS	P	P	P	P	
3. EMEFCM João Padilha do Nascimento	1. BERNARDO AFONSO FOSS BARTZ	12 ANOS	P	P	P	P	
	2. EMMANUEL JOSE DEDORDI RABAIOLI	12 ANOS	P	P	P	P	
	3. YASMIN PRETTO DE LIMA	13 ANOS	F	F	P	P	
4. EMEF Gonçalves Dias	1. MANUELA DA CRUZ	11 ANOS	P	P	P	P	
	2. NATHÁLIA WATTHIER ZÜGEL	12 ANOS	P	P	P	P	
5. EMEF 25 de julho	1. MANUELA DIAS FIDENCIO	10 ANOS	P	P	P	F	
	2. LAURA BESTRYS BUSS	10 ANOS	P	P	F	F	
	3. LAUREN CAMPESTRINI QUEVEDO	11 ANOS	F	F	F	F	
	4. MARIA LUIZA FAGUNDES SERRA	10 ANOS	P	P	P	P	
	5. EMANUELLY DA SILVA	11 ANOS	P	P	P	P	
SMEC	Edelci Maria Krügel		P	P	P	P	



Edelci Maria Krügel
Três Passos, 26/06/2025,
Evidia Zamin, Coordenadora do Pró-Arte.

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA DO OBJETO

Observação: descrever as despesas e receitas efetivamente realizadas no período, vinculando-as com a execução do objeto. Envolve as seguintes informações do plano de trabalho: Previsão de receitas e despesas; Cronograma de desembolso; Plano de aplicação dos recursos



RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos
Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000
CNPJ: 01.598.318/0001-89

Identificação da parceria:

IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA:

[x] Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9499/2024 de 05 de março/2025.

Identificação do período: 05/03/2025 a 30/10/2025.

EXECUÇÃO FINANCEIRA

Período: 05/03/2025 a 30/10/2025.

Descrição	Valor Programado para o período	Valor Recebido no período	Valor Acumulado até o período
Recursos recebidos da concedente	R\$ 26.209,00 (vinte e seis mil e duzentos e nove reais)	R\$ 26.209,00 Em 28/04/2025 da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desportos de Três Passos RENDIMENTOS: R\$173,25	R\$ 26.382,25
Recursos próprios – contrapartida	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
Total	R\$ 26.209,00	R\$ 26.382,25	R\$ 26.382,25

[Assinatura]

[Assinatura]

EXECUÇÃO FÍSICA

Meta	Etapa/Fase	Descrição	Programado	Unidade	Executado	Saldo
Realização das Oficinas: 1. Montagem Cinematográfica para a comunidade três-passageiros; 2. Atuação Artística para estudantes da rede municipal de ensino.	1. Pré-produção: 3 meses	- Reunião com SMEC; definição das datas e prazos para divulgação do projeto; condições técnicas, pedagógicas e organizacionais para o início dos trabalhos; - Divulgação; Processo de Inscrições; - Elaboração do material pedagógico, curadoria de trechos de filmes a serem exibidos; organização da apresentação multimídia e de equipamentos a serem utilizados na oficina; logística;	R\$ 10.000,00 Março/2025; R\$ 6.000,00 Abril/2025; R\$ 6.000,00 Maio/2025; R\$ 4.209,00 Agosto/2025.	1	R\$ 16.000,00 em 08/05/2025;	R\$ 10.209,00
	2. Produção:	Realização da Oficina de Montagem Cinematográfica -15/h/a teóricas e práticas, de 05 a 09 de maio/2025 na UNIJUÍ Campus Três Passos; AULA 01 - O QUE É MONTAGEM Apresentação: caracterização da oficina, bibliografia, planejamento Contextualização histórica. A ilha Habilidades e competências do montador Depoimentos de montadores: qualidades do montador. Exercício 1: conceitual - tipos de texto, tipos de montagem e montagem no papel. Elementos de tecnologia da imagem 1: luz e ondas eletromagnéticas, princípios técnicos da fotografia. Elementos de tecnologia da imagem 2: princípios técnicos do cinema, gravação e transmissão de som, televisão e vídeo.				

[Assinatura]

[Assinatura]

		Elementos de informática para montadores: 1. Unidades de informação / 2. Arquivos e programas / 3. Arquivos de texto / 4. Arquivos de imagem / 5. Arquivos de som / 6. Compressão / 7. Arquivos de imagem em movimento Timecode. Cabe ao montador. AULA 02 - FLUXOS DE TRABALHO Fluxo de pós-produção Elementos de informática para montadores: 7. Arquivos de imagem em movimento (continuação) 8. Tamanhos e proporções de quadro/tela / 9. Formatos de vídeo digital Procedimentos para os exercícios. Atalhos de teclado no Premiere. Exercício 2: sincronização com e sem claquete. Exercício 3: organização de material. Depoimentos de montadores: o processo da montagem 1 (roteiro) e 2 (set de filmagem). Elementos de tecnologia da imagem: televisão digital; fenômenos eletromagnéticos; sistema binário, digital x analógico. AULA 03 - O CORTE Métodos e níveis de sincronia Três sistemas de montagem Kuleshov Exercício 4: montagem de diálogo. AULA 04 - A PRÁTICA Exercício 5: primeiro corte Depoimentos de montadores: o processo da montagem 3 (organização do material) e 4 (escolha de tomadas). AULA 05 - EXERCÍCIO FINAL Depoimentos de montadores: o processo da montagem 5 (cada corte) e 6 (cada cena) Depoimentos de montadores: opiniões externas.					+ Rendimento R\$ R\$173,25 = R\$ 10.382,25
--	--	--	--	--	--	--	---

[Assinatura]

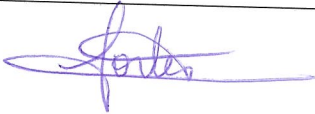
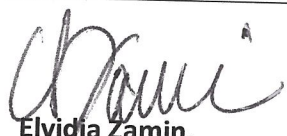
[Assinatura]

		Exercício 5: análise dos primeiros cortes. Realização da Oficina de Atuação Artística - 12/h/a teóricas e práticas, de 23 a 26 de junho/2025 na UNIJUÍ Campus Três Passos; AULA 01 O começo do começo - Apresentação da oficina e história da atuação, jogos introdutórios em grupo e entrega de textos que serão trabalhados durante a oficina. AULA 02 Explorando histórias e personagens - Jogos de desinibição e improvisação. Leitura em grupo dos textos. Análise das histórias e seus personagens. AULA 03 Corpos em movimento - Trabalhar os personagens dos textos com jogos de imitação e que explorem a criatividade em movimento. Criação em grupo e apresentação de cenas baseadas nos textos trabalhados. AULA 04 Atuação por todos os lados - Conversa sobre possibilidades de atuação com exibição de trechos de peças de teatro e filmes; assim como outros vídeos com pessoas que não são atores (documentário, reality shows, entrevistas). Jogos que explorem personagens do dia-a-dia. Exercício de criação coletiva de atuação para câmera com projeção da cena em tempo real.		1	R\$ 10.382,25 em 03/07/2025.	R\$ 000000
	3. Pós – Produção:	Avaliação com a SMEC; Confecção e entrega dos Certificados aos participantes.				
Total			R\$ 26.209,00		R\$ 26.382,25	00000000

[Handwritten signatures]

--	--	--	--	--	--	--

Três Passos, 22 de outubro de 2025.

 Zerlei Regina Fortes Brandão CPF: 014.181.540-08 CRC RS 100427	 Elvídia Zamin, Coordenadora do Movimento Pró-Arte.
--	--

RELAÇÃO DE PAGAMENTOS

Observação: planilha identificando as operações financeiras realizadas com os respectivos comprovantes e credores, de acordo com o extrato bancário.



RELAÇÃO DE PAGAMENTOS

ORGANIZAÇÃO PARCEIRA: Movimento Pró-Arte de Três Passos Rua Ricardo Rücker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000 CNPJ: 01.598.318/0001-89					
IDENTIFICAÇÃO DA PARCERIA: [x] Termo de Fomento Processo Administrativo Nº 9499/2024 de 05 de março/2025. Identificação do Período: 05/03/2025 a 30/10/2025.					
IDENTIFICAÇÃO DO CREDOR	CPF/CNPJ DO CREDOR	DATA DA TRANSFERÊNCIA DO RECURSO	IDENTIFICAÇÃO DA TRANSFERÊNCIA DO RECURSO	Nº DOCUMENTO FISCAL/RE CIBO	VALOR (R\$)
EA EA Cinema LTDA Henrique Both Lahude	03.050.615/00 01-10	08/05/2025 Informação no extrato da conta 0520/1292.0005777175 26-7	PIX – Documento 937883 Informação no extrato da conta 0520/1292.000577717 526-7	NF nº 25	R\$ 16.000,00
EA EA Cinema LTDA Henrique Both Lahude	03.050.615/00 01-10	03/07/2025 Informação no extrato da conta 0520/1292.0005777175 26-7	PIX – Documento 031230 Informação no extrato da conta 0520/1292.000577717 526-7	NF nº 17	R\$ 10.382,25
Total					R\$ 26.382,25

Três Passos, 22 de outubro de 2025.

 Zerlei Regina Fortes Brandão CPF: 014.181.540-08 CRC RS 100427	 Elvidia Zamin, Coordenadora do Movimento Pró-Arte.
--	---



MUNICÍPIO DE ENCANTADO
Setor Fiscalização Tributária

Protocolo
FL. 25
Rubr.

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

A autenticidade desta nota pode ser confirmada em:

<http://encantado.nfse-tecnos.com.br>

Local da Incidência do Imposto

ENCANTADO - RS

Código de Verificação

E1E49590.5ED9C079

Data/Hora da Emissão

05/05/2025 - 19:41:09

Natureza da Operação

Exigível

Número da Nota

25

Prestador de Serviços

Prestador do serviço

Nome Fantasia

Endereço

Bairro

Cidade

Cep

E-mail

EA EA CINEMA LTDA

EAEAAPEPE

R FLORES DA CUNHA, 983, APT 201

CENTRO

ENCANTADO - RS - BRASIL

00000-000

henrique.lahude@gmail.com

Cpf/Cnpj

03.050.615/0001-10

Insc. Mun.

47791

Telefone/Celular

(51)997334556

Tomador de Serviço

Tomador do serviço

CPF/CNPJ

Endereço

Bairro

Cidade

Cep

E-mail

MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS

01.598.318/0001-89

Rua Ricardo Rucker, 235, 220

CENTRO

TRES PASSOS - RS - BRASIL

98600-000

Inscrição Estadual

0

Telefone

5535221339

Discriminação do Serviço

Descrição da atividade

Valor

Deduções

Descontos

B. Cálculo

(%)

Tributo

13.03 - Fotografia e cinematografia, inclusive revelação, ampliação, cópia, reprodução, trucagem e congêneres.

16.000,00

0,00

0,00

16.000,00

2,0000

320,00

Detalhamento da Atividade

13.03

Realização de Oficina de Edição de Filmes - Financiamento: Prefeitura Municipal de Três Passos | Termo de Fomento Processo Administrativo nº 9499/2024 - Emenda Indicativa Câmara Municipal de Vereadores.

Serviços (R\$)	Desconto(R\$)	Desconto Cond.(R\$)	Dedução(R\$)	Base Cálculo(R\$)	Valor do ISS(R\$)	Líquido(R\$)
16.000,00	0,00	0,00	0,00	16.000,00	320,00	16.000,00

VALOR BRUTO DA NOTA = R\$ 16.000,00

Retenções

Base Cálculo(R\$)	PIS(R\$)	Cofins(R\$)	C.S.L.L(R\$)	IRRF(R\$)
16.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
INSS(R\$)	Outras Retenções(R\$)	ISS Retido (R\$)	Líquido da Nota(R\$)	
0,00	0,00	0,00	16.000,00	

Outras Informações

- Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei Complementar nº 123 de 14/12/2006.
- Esta nota equivale ao RPS nº 25, emitido em 05/05/2025 19:41:09
- Data do Fato Gerador desta Nota: 05/05/2025
- Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.
- Valor aproximado do tributo federal - R\$ 2152.00(13.45%), estadual - R\$ 0.00 (0.00%) e municipal - R\$ 723.20 (4.52%), com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte:IBPT.



RECEBEMOS DE EA EA CINEMA LTDA OS SERVIÇOS DA NFS-E INDICADA AO LADO. EMISSÃO: 05/05/2025 - 19:41:09. TOMADOR: MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS. VALOR TOTAL DA NOTA: R\$ 16.000,00

IDENTIFICADOR E ASSINATURA DO RECEBEDOR

Nota

25

DATA DO RECEBIMENTO

Handwritten signature

CAIXA

Valor

R\$ 16.000,00

Data

08/05/25

09:55



Operação realizada com sucesso!

Protocolo	
FL.	209
Rubr.	7

Dados do Pagador

Conta origem:

0520 / 1292 . 000577717526-7

Dados do Recebedor

Banco:

041 - BCO DO ESTADO DO RS S.A. 0000000 - 92702067

Tipo de Conta:

01 - Conta Corrente

Conta destino:

0595 | 00006139543-02

Tipo de pessoa:

JURÍDICA;

Nome:

EA EA CINEMA LTDA

CPF/CNPJ:

03.050.615/0001-10

Dados da Transação

Tipo de TED:

TED para terceiros

Valor:

16.000,00

Valor da tarifa:

0,00

Handwritten signature

10 - Crédito em Conta

Data de débito:

08/05/2025

Protocolo	
FL	21
Rubr.	1

Identificação da transferência:

NF 25

Histórico:

OFICINA EDICAO MONTAGEM

Código da operação:

10937883

Chave de segurança:

6M4R122SUYH2VP9S



Autorizo a CAIXA a debitar o valor da tarifa vigente de TED na data agendada.

Em caso de dúvidas entre em contato através dos nossos canais de atendimento, e informe o ID da transação presente neste comprovante.

Alô CAIXA: 4004 0104 (Capitais e Regiões Metropolitanas)

Alô CAIXA: 0800 104 0 104 (Demais regiões)

Pessoas com deficiência auditiva: 0800 726 2492

SAC CAIXA: 0800 726 0101

Ouvidoria: 0800 725 7474

UP



MUNICÍPIO DE ENCANTADO
Setor Fiscalização Tributária

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFSe

A autenticidade desta nota pode ser confirmada em:
<http://encantado.nfse-tecnos.com.br>

Local da Incidência do Imposto

ENCANTADO - RS

Código de Verificação

E6D19600.8A073579

Data/Hora da Emissão

03/07/2025 - 11:13:40

Natureza da Operação

Exigível

Número da Nota

27

Prestador de Serviços

Prestador do serviço

EA EA CINEMA LTDA

Nome Fantasia

EA EA CINE

Endereço

R FLORES DA CUNHA, 983, APT 201

Bairro

CENTRO

Cidade

ENCANTADO - RS - BRASIL

Cep

00000-000

E-mail

henrique.lahude@gmail.com

Cpf/Cnpj

03.050.615/0001-10

Insc. Mun.

47791

Telefone/Celular

(51)997334556

Tomador de Serviço

Tomador do serviço

MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS

CPF/CNPJ

01.598.318/0001-89

Endereço

Rua Ricardo Rucker, 235, 220

Bairro

CENTRO

Cidade

TRES PASSOS - RS - BRASIL

Cep

98600-000

E-mail

Inscrição Estadual

0

Telefone

5535221339

Discriminação do Serviço

Descrição da atividade

Valor

Deduções

Descontos

B. Cálculo

(%)

Tributo

12.01 - Espetáculos teatrais.

10.382,25

0,00

0,00

10.382,25

2,0000

207,65

Detalhamento da Atividade

12.01

Realização de Oficina de Atuação Artística - Financiamento: Prefeitura Municipal de Três Passos | Termo de Fomento Processo Administrativo nº 9499/2024 - Emenda Indicativa Câmara Municipal de Vereadores.

Serviços (R\$)	Desconto(R\$)	Desconto Cond.(R\$)	Dedução(R\$)	Base Cálculo(R\$)	Valor do ISS(R\$)	Líquido(R\$)
10.382,25	0,00	0,00	0,00	10.382,25	207,65	10.382,25

VALOR BRUTO DA NOTA = R\$ 10.382,25

Retenções

Base Cálculo(R\$)	PIS(R\$)	Cofins(R\$)	C.S.L.L.(R\$)	IRRF(R\$)
10.382,25	0,00	0,00	0,00	0,00
INSS(R\$)	Outras Retenções(R\$)	ISS Retido (R\$)	Líquido da Nota(R\$)	
0,00	0,00	0,00	10.382,25	

Outras Informações

- Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei Complementar nº 123 de 14/12/2006.
- Esta nota equivale ao RPS nº 27, emitido em 03/07/2025 11:13:40
- Data do Fato Gerador desta Nota: **03/07/2025**
- Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.
- Valor aproximado do tributo federal - R\$ 1396.41(13.45%), estadual - R\$ 0.00 (0.00%) e municipal - R\$ 469.28 (4.52%), com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte:IBPT.



RECEBEMOS DE EA EA CINEMA LTDA OS SERVIÇOS DA NFS-E INDICADA AO LADO. EMISSÃO: 03/07/2025 - 11:13:40. TOMADOR: MOVIMENTO PRO-ARTE DE TRES PASSOS. VALOR TOTAL DA NOTA: R\$ 10.382,25

Nota

27

IDENTIFICADOR E ASSINATURA DO RECEBEDOR

DATA DO RECEBIMENTO

[Handwritten signature]

Comprovante de Pix enviado

CAIXA

Valor

R\$ 10.382,25

Data

03/07/2025

12:30:20



Pix realizado com sucesso

Dados do recebedor

Nome

EA EA CINE

CNPJ

03.050.615/0001-10

Instituição

BCO DO ESTADO DO RS S.A.

Dados do pagador

Nome

MOVIMENTO PROARTE DE TRES PASSOS

CNPJ

01.598.318/0001-89

Instituição

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

CPFs autorizadores

***.958.030-**, ***.480.406-**

Dados da transação

Valor

R\$ 10.382,25

Data/Hora

03/07/2025 - 12:30:20

Descrição

NFs 27 Oficina

ID transação

E003603052025070315058522334682d

Código da operação

49126446128

Chave de segurança

9HAG60YS7XEXJK86

Chave Pix

cidadecinematografica@gmail.com

Caso tenha dúvidas ou não reconheça esta transação, entre em contato com o Alô CAIXA e informe o ID da Transação presente neste comprovante.

Alô CAIXA: 4004 0104 (Capitais e Regiões Metropolitanas)

Alô CAIXA: 0800 104 0 104 (Demais regiões)

Pessoas com deficiência auditiva: 0800 726 2492

SAC CAIXA: 0800 726 0101

Ouvidoria: 0800 725 7474

Protocolo

FL. 28

Rubr. 8

Extrato por período

Protocolo	
Fl.	30
Rub.	8

Cliente MOVIMENTO PROARTE DE TRES PASSOS
Conta 0520 / 1292.000577717526-7
Data 19/10/2025 - 14:44
Mês Julho
Período dos lançamentos 01/07/2025 até 31/07/2025

Lançamentos	Nr. Doc	Histórico/Complemento	Favorecido	CPF/CNPJ	Valor	Saldo
03/07/2025 - 12:30:20	031230	DEB PIX CHAVE	Ea Ea Cine	**050.615/0***	10.382,25 D	0,00 C
03/07/2025 - 00:00:00	000000	SALDO DIA			0,00 C	0,00 C

Alô CAIXA: 4004 0104 (Capitais e Regiões Metropolitanas)

Alô CAIXA: 0800 1040 104 (Demais Regiões)

Pessoas com deficiência: 0800 726 2492

SAC CAIXA: 0800 726 0101

Ouvidoria: 0800 725 7474

Extrato por período



Cliente MOVIMENTO PROARTE DE TRES PASSOS
Conta 0520 / 1292.000577717526-7
Data 19/10/2025 - 14:46
Mês Maio
Período dos lançamentos 01/05/2025 até 31/05/2025

Lançamentos	Nr. Doc	Histórico/Complemento	Favorecido	CPF/CNPJ	Valor	Saldo
08/05/2025 - 09:55:47	937883	ENVIO DE TED	Ea Ea Cinema Ltda	**050.615/0**	16.000,00 D	0,00 C
08/05/2025 - 00:00:00	000000	SALDO DIA			0,00 C	0,00 C
07/05/2025 - 15:44:47	001449	RESG CDB 95 VLR ATUAL			16.000,00 C	16.000,00 C

Alô CAIXA: 4004 0104 (Capitais e Regiões Metropolitanas)

Alô CAIXA: 0800 1040 104 (Demais Regiões)

Pessoas com deficiência: 0800 726 2492

SAC CAIXA: 0800 726 0101

Ouvidoria: 0800 725 7474



Extrato por período

Cliente MOVIMENTO PROARTE DE TRES PASSOS
 Conta 0520 / 1292.000577717526-7
 Data 19/10/2025 - 14:47
 Mês Abril
 Período dos lançamentos 01/04/2025 até 30/04/2025

Lançamentos	Nr. Doc	Histórico/Complemento	Favorecido	CPF/CNPJ	Valor	Saldo
29/04/2025 - 15:07:43	000498	APLICACAO CDB 95			26.209,00 D	0,00 C
29/04/2025 - 00:00:00	000000	SALDO DIA			0,00 C	0,00 C
28/04/2025 - 06:41:13	000001	RECEBIMENTO TED	Pm Tpassos Arrec T	**613.188/0***	26.209,00 C	26.209,00 C

Alô CAIXA: 4004 0104 (Capitais e Regiões Metropolitanas)
 Alô CAIXA: 0800 1040 104 (Demais Regiões)
 Pessoas com deficiência: 0800 726 2492
 SAC CAIXA: 0800 726 0101
 Ouvidoria: 0800 725 7474

Handwritten signature

AK20 C099283
CAIXA SIATR

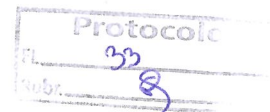
SISTEMA DE AUTO ATENDIMENTO REESTRUTURADO
SALDOS E LANCAMENTOS

ATRPO020 #20

29/04/2025
15:06:41

AG: 0520 - TRES PASSOS, RS PRODUTO: 1292 CONTA: 000577717526 - 7 PAG : 001
NOME: MOVIMENTO PROARTE DE TRES PASSOS CPF/CNPJ: 01.598.318/0001-89
VLR BLQ.: 0,00 BLQ JUD: 0,00 ENC DEVS: 0,00
LIMITE...: 0,00C LIM.DIS: 0,00 LIM.UTIL: 0,00
SDO DISP: 26.209,00C SDO TOT: 26.209,00C SDO CTBL: 26.209,00C
PERIODO.: 27 / 04 / 2025 A 29 / 04 / 2025

DATA MOVTO	NR.DOC	DESCRICAO RESUMIDA	VALOR	SALDO
28/04/2025	000001	CRED TED	26.209,00C	26.209,00C
28/04/2025	000000	SALDO DIA	0,00C	26.209,00C
29/04/2025	000000	SALDO DIA	0,00C	26.209,00C



EXTRATOS ANTERIORES INFORME INTERVALOS DE 60 DIAS.

F01-AJUDA

F03-RETORNAR

F04-MENU PRINCIPAL

F07-VOLTAR PAG.

F08-AVANCAR PAG.

F12-ENCERRAR

ENTER-PROCESSAR

Oficinas
Montagem e
Atuação
Total R\$ 26.209,00

Emenda 1

DECLARAÇÃO DE GUARDA DOS ORIGINAIS

Protocolo
Fl. 34
Rubr. 8

Observação: a declaração diz respeito aos documentos apresentados na prestação de contas.



Movimento Pró-Arte de Três Passos

Rua Ricardo Rucker, 235, Sala 220 – Centro - Três Passos /RS – 98600-000

CNPJ: 01.598.318/0001-89

DECLARAÇÃO DE GUARDA DOS ORIGINAIS

Artigo 68, Lei Federal 13.019/2014

Elvidia Zamin, CPF 078.427.680-68, Coordenadora do Movimento Pró-Arte de Três Passos, declaro para os devidos fins e sob penas da lei, que a documentação original que compõe a prestação de contas permanecerá arquivada sob minha inteira responsabilidade, durante o prazo de 10 (dez) anos, contado do dia útil subsequente ao da prestação de contas, conforme estabelece o Art. 68 da Lei Federal 13.019/2014, pois em qualquer época, dentro dos prazos legais de prescrição a entidade poderá ser requisitada pelo Município de Três Passos ou Tribunal de Contas para fins de auditoria.

Três Passos, 22 de outubro de 2025.

Elvidia Zamin,

Coordenadora do Movimento Pró-Arte de Três Passos.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE TRÊS PASSOS – PODER EXECUTIVO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, DESPORTO E CULTURA

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Processo nº 9499/2024	Secretaria/Órgão Gestor: EDUCAÇÃO E CULTURA
OSC: MOVIMENTO PRÓ-ARTE TRÊS PASSOS	
Título do Projeto/Atividade/Serviço: Oficina de Montagem Cimatográfica para a comunidade Três-passense e Oficina de Atuação para estudantes da rede municipal de ensino.	
Instrumento	Termo de Fomento
Período: 2 META	

Valor Repassado no período: **R\$ 26.209,00** (vinte e seis mil duzentos e nove reais).
Ao analisarmos o Plano de Trabalho com a Prestação de Contas apresentada constatamos que:

META 1

- **Oficina de Montagem Cimatográfica** para a comunidade Três-passense, desenvolvidas no período de 05 a 09 de maio de 2025, na Sala 106 da Unijuí – Campos Três Passos;
- Gasto o valor de R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais);
- 15 horas-aula teóricas e praticas para 12 pessoas da comunidade três-passense;

META 2

- **Oficina de Atuação** para estudantes da rede municipal de ensino, desenvolvidas no período de 23 a 26 de junho de 2025, na Sala 106 da Unijuí – Campos Três Passos;
- Gasto o valor de R\$ 10.382,25 (dez mi trezentos e oitenta e dois reais e vinte

e cinco centavos);

- 12 horas-aula teóricas e praticas, destinadas a 30 estudantes da rede pública de ensino do município de Três Passos;

ANÁLISE TÉCNICA

RELATÓRIO

1) Análise das atividades realizadas, do cumprimento das metas e do impacto do benefício social obtido em razão da execução do objeto até o período, com base nos indicadores estabelecidos e aprovados no plano de trabalho:

- **Oficina de Montagem Cimatográfica** para a comunidade Três-passense;
- Período de 05 a 09 de maio de 2025, das 19 h às 22 h, na Sala 106 da Unijuí – Campos Três Passos;
- 15 horas-aula teóricas e praticas, 12 vagas, participaram 15 pessoas da comunidade três-passense, comprovado por lista de presença e registro fotográfico;
- Oficina ministrada por Jonatas Rubert, especialização em Realização Audiovisual (UNISINOS), Mestre em Antropologia (UFRGS), atua como montador, diretor e roteirista;
- Resultados esperados/alcançados:
 - * Estimular a expressividade individual e coletiva;
 - * Reflexão em torno de problemas sociais e ambientais;
 - * Formação de público em espaços e eventos culturais;
 - * Qualificação na produção de curtas-metragens produzidos por membros da comunidade;
 - * Ampliar profissionais atuando em setores da economia criativa;
- Foram fornecidos certificados de participação para as pessoas da comunidade que acompanharam a respectiva oficina.
- **Oficina de Atuação** para estudantes da rede municipal de ensino;
- Período de 23 a 26 de junho de 2025, das 13h30min às 16h30min, na Sala

106 da Unijuí – Campos Três Passos;

- 12 horas-aula teóricas e práticas, destinadas a 30 estudantes da rede pública de ensino do município de Três Passos, participaram 20 estudantes e uma professora;
- Oficina ministrada por Guadalupe Casal, especialização em Atuação e Teatro (UFRGS), Mestra em Artes Cênicas (PPGAC/UFRGS), atriz, diretora, produtora e professora de teatro;
- Resultados esperados/alcançados:
 - * Estimular a expressividade individual e coletiva;
 - * Reflexão em torno de problemas sociais e ambientais;
 - * Formação de público em espaços e eventos culturais;
 - * Qualificação na produção de curtas-metragens produzidos pelos estudantes da rede municipal de educação;
- Foram fornecidos certificados de participação os estudantes que acompanharam a respectiva oficina.

Consideramos que as metas previstas foram alcançadas e comprovadas através de inscrições e lista de presença dos participantes, fotografias, visita técnica durante a realização das oficinas e divulgação nas redes sociais.

O impacto social obtido com as oficinas com a troca de experiências, informações, criação, atuação e montagem cinematográfica pode ser constatada nos filmes de curta-metragem exibidos no 7º Festival de Cinema, na mostra não competitiva, com acesso gratuito a estudantes e a comunidade em geral.

2) Valores efetivamente transferidos pela administração pública:

De acordo com o objeto apresentado no Plano de Trabalho o recurso repassado através de parceria voluntária foi para realização de **Oficina de Montagem Cimatográfica** para a comunidade Três-passense e **Oficina de Atuação** para estudantes da rede municipal de ensino.

Valor total do **repasso** foi de **R\$ 26.209,00** (vinte e seis mil duzentos e nove reais), **rendimento** de **R\$ 173,25** (cento e setenta e três reais e vinte e cinco centavos), assim discriminado:

- **Oficina de Montagem Cimatográfica**, gasto o valor de **R\$ 16.000,00** (dezesesseis mil reais);

- Emissão da Nota Fiscal Nº 25, em 05/05/2025;
- Depósito via PIX em 08/05/2025;
- Comprovado por extrato bancário.

- **Oficina de Atuação**, gasto o valor de **R\$ 10.382,25** (dez mi trezentos e oitenta e dois reais e vinte e cinco centavos), mais o rendimento de **R\$ 173,25** (cento e setenta e três reais e vinte e cinco centavos);
- Emissão da Nota Fiscal Nº 17, em 03/07/2025;
- Depósito via TED em 03/07/2025;
- Comprovado por extrato bancário.

- Movimentação financeira:
- Depósito do valor recebido de **R\$ 26.209,00** (vinte e seis mil duzentos e nove reais), em 28/04/25;
- Pagamento Nota Fiscal Nº 25, em 05/05/2025, via TED, no valor de **R\$ 16.000,00** (dezesesseis mil reais);
- Pagamento Nota Fiscal Nº 17, em 03/07/2025, via PIX, no valor de **R\$ 10.382,25** (dez mi trezentos e oitenta e dois reais e vinte e cinco centavos);
- Saldo da conta bancária **R\$ 0,00**, em 03/07/2025;
- Toda a movimentação financeira foi comprovada através de extrato bancário;
- Pagamentos foram comprovados através da emissão de Nota Fiscal e comprovante de depósito via TED e PIX.

- Constatamos os seguintes documentos:
 - * Relatório de Execução do Objeto;
 - * Relatório de Execução Físico-Financeira do Objeto;
- - * Relatório de Pagamentos;
 - * Documentos comprobatórios de pagamentos efetivados;
 - * Extratos bancários do período;
 - * Declaração de Guia de documentos da prestação de contas;
 - * Lista de presença das referidas oficinas;
 - * Registro fotográfico do desenvolvimento das atividades.

CONCLUSÃO

Com base nas descrições relatadas e nas análises realizadas, foi possível concluir que a Organização da Sociedade Civil

☒ **COMPROVOU**

☐ **NÃO COMPROVOU** o alcance das metas e resultados estabelecidos no respectivo Termo de Fomento.

Três Passos, 18 de novembro de 2025.

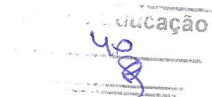


Andréa Baraldi
Portaria nº 2.915/2023
Gestora de Parceria

ANDREA BARALDI
Coordenadora de Cultura
Portaria nº 1468/2022



Município de Três Passos – RS



Homologação do Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação

Termo de Fomento – MOVIMENTO PRÓ ARTE

A Comissão de Seleção Monitoramento e Avaliação de Parcerias, constituída através da Portaria Nº 1524/2025, responsável por monitorar e avaliar o cumprimento do objeto da presente parceria declara que realizou a verificação das informações constantes no Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação, elaborado pela equipe técnica da SMEC, referente ao valor repassado, que integra o Processo Administrativo nº 7940/2025, através de procedimentos de fiscalização e **HOMOLOGA** o referido relatório.

Três Passos/RS, 09 de janeiro de 2026.

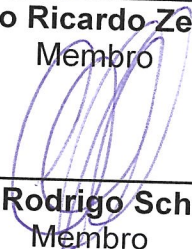
Membros da Comissão de Avaliação e Acompanhamento:



Paulo Roberto Brizolla Rodrigues
Presidente



Paulo Ricardo Zenatti
Membro



Marlon Rodrigo Schonhalz
Membro



PARECER DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo: 7940/2025

Chamamento Público: Não houve necessidade.

Assunto: Prestação de contas MOVIMENTO PRÓ-ARTE – EMENDA IMPOSITIVA

Período: Março a outubro de 2025.

Parcela: Única

Trata-se o presente documento da avaliação da Prestação de Contas Final do Termo de Fomento, protocolada no dia 22 de outubro de 2025, apresentada pela MOVIMENTO PRÓ-ARTE DE TRÊS PASSOS, CNPJ: 01598318000189, referente Termo de Fomento que tem como objeto a realização de oficina de montagem cinematográfica para a comunidade três-passense e oficina de atuação para estudantes da rede municipal de ensino correspondente a etapa final. O recurso é oriundo de Emenda Impositiva no valor de R\$ 26.209,00. O Termo de Fomento foi assinado no processo 9499/2024.

O Gestor da Parceria, considerando as manifestações técnicas e administrativas contidas no Processo 9499/2024 e conforme o art. 61, IV, e art. 67, § 4º, I, II, III e IV da Lei Federal nº 13.019/2014 e art. 33, do Decreto Municipal nº 23/2017.

RESOLVE:

I - APROVAR a prestação de contas parcial do Termo de Fomento e que:

a) foram alcançados os resultados e seus benefícios propostos no plano de trabalho;

Foi constatado a realização das metas sendo elas: oficina de montagem cinematográfica e oficina de atuação.

b) Impactos econômicos ou sociais;

Impacto econômico é o Fomento à economia criativa e os impactos sociais são a inclusão social e acesso à cultura, Educação e desenvolvimento de habilidades e a Prevenção da vulnerabilidade social, além disso o fortalecimento da Identidade Cultural.

c) Grau de satisfação do público-alvo;

Os estudantes que participaram das oficinas estão contentes com a oportunidade de aprender e realizar uma tarefa diferente.

d) Possibilidade de sustentabilidade das ações após a conclusão do objeto pactuado.

As oficinas são de extrema importância para a valorização cultural do nosso município. Além de se tornar uma ferramenta educativa cheia de potencialidades no espaço escolar, através da produção de filmes de curta metragem pelos alunos, constituindo-se um meio de contribui para a mudança social.

II – FISCALIZAÇÃO:

Como forma de fiscalização foram realizadas visitas in loco e orientações via whatsapp.



III – CONCLUSÃO FINAL:

Considerando o art. 61, II - informar ao seu superior hierárquico a existência de fatos que comprometam ou possam comprometer as atividades ou metas da parceria e de indícios de irregularidades na gestão dos recursos, bem como as providências adotadas ou que serão adotadas para sanar os problemas detectados, como obrigação do gestor:

Este gestor emite parecer favorável, estando REGULAR a Prestação de Contas Final do Termo de Fomento de 2024 de acordo com o Art.72 da Lei 13.019/2014 e conforme parecer técnico em anexo, pois não foram detectadas irregulares na gestão de recursos e as metas do plano de trabalho foram atingidas.

Três Passos, - RS, 16 de fevereiro de 2026.

Franciely Santos

Franciely Daiani dos Santos
Gestora de parceria
Portaria nº 2066/2023



ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Processo: 7940/2025

Chamamento Público: Não houve necessidade.

Assunto: Prestação de contas MOVIMENTO PRÓ-ARTE – EMENDA IMPOSITIVA

Período: Março a outubro de 2025.

Parcela: Única

Trata-se o presente documento da avaliação da Prestação de Contas Final do Termo de Fomento, protocolada no dia 22 de outubro de 2025, apresentada pela MOVIMENTO PRÓ-ARTE DE TRÊS PASSOS, CNPJ: 01598318000189, referente Termo de Fomento que tem como objeto a realização de oficina de montagem cinematográfica para a comunidade três-passense e oficina de atuação para estudantes da rede municipal de ensino correspondente a etapa final. O recurso é oriundo de Emenda Impositiva no valor de R\$ 26.209,00. O Termo de Fomento foi assinado no processo 9499/2024.

A Secretária Municipal de Educação, Desporto e Cultura, considerando o Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação homologado pela Comissão de Avaliação e Acompanhamento e o Parecer Técnico de Análise da Prestação de Contas emitido pelo Gestor da Parceria.

RESOLVE:

(☒) APROVAR () NÃO APROVAR a prestação de contas sobre o respectivo Termo de Fomento.

Três Passos, RS, 16 de fevereiro de 2026

Cristiane Seidel

Secretária Municipal de Educação, Desporto e Cultura - designada



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE TRÊS PASSOS - PODER EXECUTIVO

Secretaria de Educação
Assessoria
Assessoria

A Gestão de Educação analisou a prestação de
Contas e elaborou o relatório técnico, que segue
em anexo.

U. Baraldi

18/11/25
Portaria nº 1459/2022
ANDREA BARALDI
Coordenadora de Cultura

16/12/2025 - A Comissão de
manutenção e aplicação para poder