

CADERNO DE PROVA

OFICINEIRO DE MÚSICA E INSTRUMENTOS MUSICAIS

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO:

- 1- CONFIRA SEU NOME E CARGO NA FOLHA DE RESPOSTAS.
- 2- ASSINE A FOLHA DE RESPOSTAS.
- 3- CONFIRA SEU CADERNO DE PROVAS: COMUNIQUE IMEDIATAMENTE AO FISCAL SE HOUVER QUALQUER IRREGULARIDADE, TAIS COMO IMPERFEIÇÕES GRÁFICAS OU SE A SEQUÊNCIA DE QUESTÕES NÃO ESTÁ CORRETA.
- 4- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE CONSULTA.
- 5- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE PERGUNTA AOS FISCAIS QUANTO À INTERPRETAÇÃO DAS QUESTÕES.
- 6- NÃO AMASSE, DOBRE OU MANCHE A FOLHA DE RESPOSTAS, ELA NÃO SERÁ SUBSTITUÍDA.
- 7- ASSINALE APENAS UMA ALTERNATIVA EM CADA QUESTÃO.
- 8- É PROIBIDO O USO DE CELULARES E DEMAIS APARELHOS ELETRÔNICOS, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO, OS PERTENCES DO CANDIDATO DEVEM SER ACONDICIONADOS EMBAIXO DA CARTEIRA OU EMBAIXO DA CADEIRA, DESLIGADOS, OU EM LOCAL INDICADO PELO FISCAL.
- 9- PREENCHA COMPLETAMENTE A ALTERNATIVA NA FOLHA DE RESPOSTAS, COMO NO EXEMPLO A SEGUIR:



- 10- SÓ ENTREGUE A FOLHA DE RESPOSTAS DEPOIS DE TRANSCORRIDOS 30 (TRINTA) MINUTOS DO SEU INÍCIO.
- 11- APÓS O PERÍODO MÍNIMO, AO TERMINAR A PROVA, O CANDIDATO DEVE SE RETIRAR IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE REALIZAÇÃO DE PROVAS, EM SILÊNCIO, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.
- 12- OS TRÊS ÚLTIMOS CANDIDATOS DEVERÃO ASSINAR O TERMO DE ENCERRAMENTO DA PROVA, LACRAR O ENVELOPE E RETIRAR-SE SIMULTANEAMENTE DA SALA DE PROVAS.

BOA PROVA!



EDITAL Nº 070/2021 – PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

TRÊS PASSOS - RS, 22 de agosto de 2021. VESPERTINO

<https://portal.sctreinamentos.selecao.site>

LÍNGUA PORTUGUESA

Para responder as questões 1, 2, 3, 4 e 5, leia o texto a seguir.

“Como surgiu o avião?”

O surgimento da aviação é uma das grandes evoluções tecnológicas da humanidade. A criação do avião foi um grande marco para a história, pois ele diminuiu de forma significativa o tempo de viagem entre duas cidades. Por exemplo, para viajar de Ouro Preto até o Rio de Janeiro gastava-se cerca de 12 dias, hoje com 50 minutos é possível realizar o mesmo trajeto. O avião teve origem com um brasileiro de ascendência francesa, chamado Alberto Santos Dummont, que teve a vida invadida pelo sonho de voar. Não somente ele, mas também os irmãos norte-americanos Wilbur e Orville Wriugh realizavam inúmeros experimentos de voo, buscando fazer com que um objeto mais pesado que o ar pudesse voar. Contudo, nessa época já existiam alguns veículos como, por exemplo, os balões e zepelins, que conseguiam se colocar acima das nuvens baseados nos princípios de Arquimedes, no entanto eles não tinham autonomia para voar, não satisfaziam os sonhos do homem por inúmeros motivos como, por exemplo, o fato de não poder controlar completamente o destino do voo desses veículos. Foi em 23 de outubro de 1906 que Alberto S. Dummont apresentou um rústico avião a uma comissão julgadora, o 14-Bis, marcando dessa forma a origem da aviação.

Fonte: Disponível em:
<<https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/como-surgiu-aviao.htm>>. Acesso em: 01 ago. 2021.

1) Sobre o texto, é CORRETO afirmar que:

- a) Trata-se de um texto de informação.
- b) Trata-se de um texto de entretenimento.
- c) Trata-se de um texto poético.
- d) Trata-se de um texto argumentativo.

2) A sentença “Foi em 23 de outubro de 1906 que Alberto S. Dummont apresentou um rústico avião a uma comissão julgadora, o 14-Bis, marcando dessa forma a origem da aviação” é composta por:

- a) Uma oração.
- b) Duas orações.
- c) Três orações.
- d) Nenhuma oração.

3) De acordo com o texto, é INCORRETO afirmar que:

- a) Os zepelins não tinham autonomia para voar.
- b) O que faz com que balões e zepelins voem é o princípio de Arquimedes.
- c) O 14-Bis foi apresentado à comissão em 1906.
- d) Os balões e zepelins surgiram após o avião.

4) Na sentença “[...] no entanto eles não tinham autonomia para voar [...] a expressão “no entanto” pode ser substituída sem prejuízo no sentido por:

- a) porque.
- b) porém.
- c) assim.
- d) logo.

5) O que significa, no contexto do texto, que Santos Dummont possuía ascendência francesa?

- a) Que os ancestrais de Santos Dummont eram franceses.
- b) Que Santos Dummont morava na França.
- c) Que ele se casou com uma francesa.
- d) Que ele nasceu na França.

MATEMÁTICA

6) Ariana mora em um prédio em que paga condomínio. Neste mês, ela teve um problema com seu pagamento e, por isso, atrasou o pagamento do condomínio em 4 dias. Sobre o valor inicial foi cobrado 0,15% de acréscimos sucessivos por dia de atraso. Sabendo que Ariana pagou R\$ 192,35, qual o valor do condomínio caso ela não tivesse atrasado?

- a) R\$ 189,90.
- b) R\$ 191,20.
- c) R\$ 191,90.
- d) R\$ 192,07.

7) Nosso país é muito grande e, por isso, temos muitas diferenças entre regiões, por exemplo: As regiões que apresentam maior contribuição com impostos em todo o país são: as regiões sul e sudeste com mais de 82% do total dos impostos de todo o país. Cada cidadão que reside no Sul do país contribui com, aproximadamente, R\$1450,00 em média em um ano. Se ao invés de contribuir, o cidadão da região Sul pudesse aplicar esse valor a juros compostos a uma taxa de 5% ao ano, quanto teria arrecadado aproximadamente no final de dois anos? Utilize no cálculo do juro quatro casas decimais.

- a) 1598,63.
- b) 1500,35.
- c) 1692,80.
- d) 1352,20.

8) Dada a equação $2x - 3y = 8$, verifique qual dos pares representa a solução para a equação.

- a) (0,4).
- b) (2,7).
- c) (3,4).
- d) (4,0).

9) Preciso cadastrar uma senha para o meu cartão de crédito, a senha precisa ter duas letras distintas acompanhadas por quatro algarismos também distintos. Quantas senhas posso criar?

- a) 2.762.000.
- b) 468.000.
- c) 3.276.000.
- d) 3.750.000.

10) Na comunidade de Sinópolis, foi realizada uma pesquisa para saber sobre os hábitos alimentares dos seus moradores. Os resultados foram os seguintes:

- 28 pessoas consomem carne e verdura.
- 93 pessoas consomem verduras.
- 49 pessoas consomem carnes.

Escolhe-se uma pessoa ao acaso. Qual é a probabilidade de ela consumir carne?

- a) 28/170.
- b) 49/170.
- c) 77/170.
- d) 93/170.

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

11) A ministra Cármen Lúcia me disse em entrevista que as Forças Armadas não são o poder moderador (que o presidente Bolsonaro tem dito) porque não são sequer um poder. Os poderes são, lembrou, Legislativo, Executivo e Judiciário. “Não existe quarto poder”. Disse ainda que tem sido muito difícil, mas é imprescindível buscar a superação da crise entre os poderes, porque a "sociedade não pode viver com essa audição permanente de xingamentos, de afrontas, de desatendimento à harmonia que é exigência constitucional”.

Disponível em: <https://blogs.oglobo.globo.com/miriam-leitao/post/carmen-lucia-critica-clima-de-xingamentos-e>

afrontase-diz-que-forcas-armadas-nao-sao-um-poder.html.
Acesso em: 17 ago. 2021.

Contudo, o Poder Moderador era um dos poderes que constituíam as instituições do Império Brasileiro (1822 a 1889), sobre esse poder assinale a alternativa CORRETA:

a) No caso brasileiro - uma república presidencialista - o poder Moderador é constituído pelo Presidente da República, supremo mandatário da nação, e por seus auxiliares diretos, os Ministros de Estado.

b) Pela teoria, o Poder Moderador seria um quarto poder do Estado (além dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário). Esse Poder Moderador garantiria estabilidade aos outros três poderes e seria responsável por trazer a paz no caso de atritos graves. No Brasil, o Poder Moderador existiu durante o Período Imperial e ficou reservado ao imperador, que acumulava também o Poder Executivo.

c) Fazer leis ou legislar é a função básica do poder Moderador, isto é, o Congresso Nacional. Composto pelo Senado e pela Câmara dos Deputados, o Congresso também fiscaliza as contas do Executivo, por meio de Tribunais de Contas que são seus órgãos auxiliares, bem como investiga autoridades públicas, por meio de Comissões Parlamentares de Inquéritos (CPIs).

d) O poder Moderador tem, com exclusividade, o poder de aplicar a lei nos casos concretos submetidos à sua apreciação. Nesse sentido, cabe aos juízes garantir o livre e pleno debate da questão que opõe duas ou mais partes numa disputa cuja natureza pode variar - ser familiar, comercial, criminal, constitucional, etc.

12) Número de mortos por terremoto no _____ passa de 1.200. Mais de 2.800 pessoas estão feridas e quase 3 mil construções foram destruídas; situação é pior no sul do país, onde mais de 500 morreram. Primeiro-ministro decretou estado de emergência por 30 dias e novo tremor foi registrado neste domingo. Neste domingo, um novo terremoto de magnitude 5,9 foi notificado pelo o Centro Sismológico Europeu do Mediterrâneo (EMSC, na sigla em inglês). O tremor aconteceu a uma profundidade de 8 km (4,97 milhas), disse a EMSC. Também neste domingo, máquinas pesadas, caminhões e retroescavadeiras trabalhavam para limpar os escombros na cidade de Les Cayes, perto do epicentro do

terremoto de sábado, a cerca de 160 km da capital, Porto Príncipe.

Disponível em:
https://g1.globo.com/mundo/noticia/2021/08/15/mortes-terremoto-____.ghtml. Acesso em: 17 ago. 2021.

Assinale a alternativa que apresenta o nome do país que completa corretamente a lacuna:

- a) Nova Zelândia.
- b) Canadá.
- c) Argentina.
- d) Haiti.

13) Por possuir 92% do território na Zona intertropical do planeta, grande extensão no sentido norte-sul e litoral com forte influência das massas de ar oceânicas, o Brasil apresenta predominância de climas:

- a) quentes e úmidos.
- b) frios e secos.
- c) frios e úmidos.
- d) quentes e secos.

14) Floresta pluvial subtropical nativa do Brasil, onde predomina a araucária (*Araucaria angustifolia*), também conhecida como pinheiro-do-paraná ou pinheiro brasileiro, espécie adaptada a climas de temperaturas moderadas a baixas no inverno, solos férteis e índice pluviométrico superior a 1 000 mm anuais. Essa vegetação também é conhecida como:

- a) Restinga.
- b) Mata dos Pinhais.
- c) Mata Atlântica.
- d) Floresta Amazônica.

15) O Rio Grande do Sul foi fruto do fato da fronteira estar em guerra, envolvido pelas disputas militares entre _____ pela posse da Colônia de Sacramento no século XVII. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

- a) Inglaterra e Portugal.
- b) Holanda e Espanha.
- c) Portugal e Espanha.
- d) Rússia e Estados Unidos.

CONHECIMENTOS TÉCNICOS

16) C7M(#11) é uma tétrede de Dó:

- a) meio diminuto.
- b) maior com sétima maior e décima primeira aumentada.

- c) menor com sétima, nona e décima primeira.
- d) alterado (dominante com quinta diminuta).

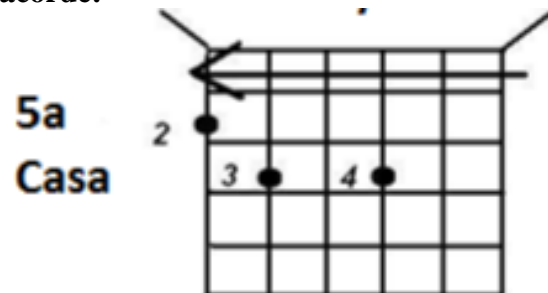
17) Dos acidentes musicais, o bequadro:

- a) eleva um semitom.
- b) eleva dois semitons.
- c) abaixa dois semitons.
- d) anula o efeito dos acidentes.

18) Cada grau de uma escala musical recebe um nome, de acordo com sua função. O VII grau é denominado:

- a) Mediante.
- b) Sensível.
- c) Supertônica.
- d) Subdominante.

19) Observe a imagem, abaixo, e indique o acorde:



Fonte:

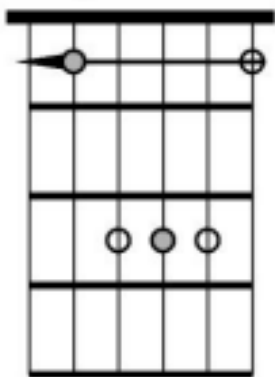
<https://www.mcescolademusica.com.br/wordpress/wp-content/uploads/downloads/2014/04/Apostila-MC-3a-ed.pdf>

- a) Am.
- b) Am7/Eb.
- c) Em7/Bb.
- d) Em/G

20) De acordo com a M&C, escola de música, o violão é um instrumento harmônico, ou seja, pode fazer acordes para acompanhar uma melodia cantada ou tocada. Para esta função, violonistas e guitarristas do mundo todo desenvolveram levadas e ritmos interessantes para executar os acordes. O _____ é tocado, principalmente, nos contratempos. Marque os tempos com alguma parte do corpo e toque sempre no movimento oposto do apoio. Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto:

- a) Reggae.
- b) Palm Mute.
- c) Baião.
- d) Blues.

21) Observe o acorde, abaixo:



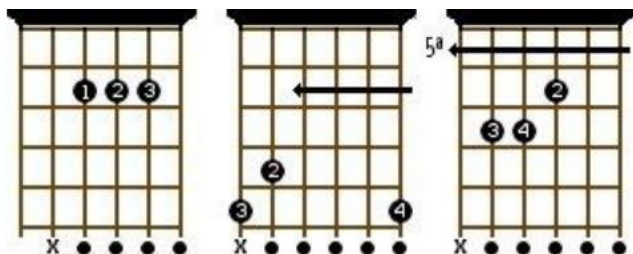
Fonte:

<https://www.mcescolademusica.com.br/wordpress/wp-content/uploads/downloads/2014/04/Apostila-MC-3a-ed.pdf>

Considerando o uso do Capotasto, temos um acorde de:

- a) Ab derivado de G.
- b) Db derivado de C.
- c) Bb derivado de A.
- d) Eb derivado de D.

22) Observe a imagem, abaixo, que demonstra 3 tipos de acordes diferentes ao violão:



http://testepa.weebly.com/uploads/1/1/6/6/11665802/_tabela_de_acordes_ou_posies_parte_1.pdf

Com base na imagem, é CORRETO afirmar que:

- a) Temos três acordes de A.
- b) Temos dois acordes de A e um de E.
- c) Temos dois acordes de A e um de F.
- d) Não há nenhum acorde de A.

23) Para construção das tríades sobre as funções harmônicas principais, utilizam-se duas escalas que são a base da música tonal, sendo elas:

- a) a escala maior natural e a maior harmônica.
- b) a escala menor natural e a menor harmônica.
- c) a escala maior natural e a menor harmônica.
- d) a escala menor natural e a maior harmônica.

24) Com relação aos estilos musicais do século XX, considere a alternativa que traz informações INCORRETAS:

a) O estilo neoclássico consistiu no retorno às estruturas da música barroca e clássica, sendo que o interesse dos compositores, segundo o autor mencionado, estava mais no estilo antigo do que na linguagem, uma vez que o objetivo era mais reviver estruturas formais do passado do que romper e negar a tradição.

b) A música aleatória trata-se de um movimento desenvolvido, na França, por compositores como Pierre Schaeffer, Olivier Messiaen e Pierre Henry, a partir do final da década de 1940. Os compositores utilizavam os meios eletrônicos para gravar sons aleatórios.

c) Ao contrário da complexa música serialista, a minimalista propõe um discurso musical mínimo, mas de interessante efeito expressivo. Em 1971, o compositor norte-americano Steve Reich (1936) compôs a obra Drumming18, considerada “minimalista” por usar uma técnica muito simples, empregada em um tema inicial também “mínimo”. Trata-se da justaposição de elementos musicais, já que há uma sequência rítmica inicial à qual são adicionados, gradualmente, outros elementos, chegando então, a uma massa sonora de grande densidade.

d) No Brasil, o rock da década de 1950 dividiu espaço com a Bossa Nova, considerada um estilo erudito. A partir da influência de movimentos como a “Jovem Guarda” ou das experimentações acerca da fusão de elementos do rock com a cultura brasileira, feitas pela banda “Os Mutantes”, o rock passou a escrever uma história em nosso país, incluindo o uso sistemático da guitarra elétrica, importada dos Estados Unidos.

25) Sobre a bateria, para executar Traditional Grip deve-se colocar a palma da mão esquerda virada para:

- a) baixo, colocando a baqueta entre o dedo 2 e o dedo 3, colocando o dedo 1 por baixo da baqueta, dando a pressão.
- b) baixo, colocando a baqueta entre o dedo 3 e o dedo 4, colocando o dedo 1 por cima da baqueta, dando a pressão.
- c) cima, colocando a baqueta entre o dedo 2 e o dedo 3, colocando o dedo 1 por baixo da baqueta, dando a pressão.
- d) cima, colocando a baqueta entre o dedo 3 e o dedo 4, colocando o dedo 1 por cima da baqueta, dando a pressão.