

# CADERNO DE PROVA

## OFICINEIRO DE DANÇA

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO:

- 1- CONFIRA SEU NOME E CARGO NA FOLHA DE RESPOSTAS.
- 2- ASSINE A FOLHA DE RESPOSTAS.
- 3- CONFIRA SEU CADERNO DE PROVAS: COMUNIQUE IMEDIATAMENTE AO FISCAL SE HOUVER QUALQUER IRREGULARIDADE, TAIS COMO IMPERFEIÇÕES GRÁFICAS OU SE A SEQUÊNCIA DE QUESTÕES NÃO ESTÁ CORRETA.
- 4- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE CONSULTA.
- 5- NÃO É PERMITIDO QUALQUER TIPO DE PERGUNTA AOS FISCAIS QUANTO À INTERPRETAÇÃO DAS QUESTÕES.
- 6- NÃO AMASSE, DOBRE OU MANCHE A FOLHA DE RESPOSTAS, ELA NÃO SERÁ SUBSTITUÍDA.
- 7- ASSINALE APENAS UMA ALTERNATIVA EM CADA QUESTÃO.
- 8- É PROIBIDO O USO DE CELULARES E DEMAIS APARELHOS ELETRÔNICOS, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO, OS PERTENCES DO CANDIDATO DEVEM SER ACONDICIONADOS EMBAIXO DA CARTEIRA OU EMBAIXO DA CADEIRA, DESLIGADOS, OU EM LOCAL INDICADO PELO FISCAL.
- 9- PREENCHA COMPLETAMENTE A ALTERNATIVA NA FOLHA DE RESPOSTAS, COMO NO EXEMPLO A SEGUIR:



- 10- SÓ ENTREGUE A FOLHA DE RESPOSTAS DEPOIS DE TRANSCORRIDOS 30 (TRINTA) MINUTOS DO SEU INÍCIO.
- 11- APÓS O PERÍODO MÍNIMO, AO TERMINAR A PROVA, O CANDIDATO DEVE SE RETIRAR IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE REALIZAÇÃO DE PROVAS, EM SILÊNCIO, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.
- 12- OS TRÊS ÚLTIMOS CANDIDATOS DEVERÃO ASSINAR O TERMO DE ENCERRAMENTO DA PROVA, LACRAR O ENVELOPE E RETIRAR-SE SIMULTANEAMENTE DA SALA DE PROVAS.

**BOA PROVA!**



EDITAL Nº 072/2021 – PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

TRÊS PASSOS - RS, 22 de agosto de 2021. MATUTINO

<https://portal.sctreinamentos.selecao.site>

## LÍNGUA PORTUGUESA

Para responder as questões 1, 2, 3, 4 e 5, leia o texto a seguir.

“O futebol americano

O Futebol Americano é um esporte baseado na força bruta de seus jogadores e nada tem a ver com o termo futebol que é utilizado no restante do mundo. Em 1867, foi promovida uma sequência de três jogos entre Havard e Yale de um esporte que misturava regras do Rugby com regras do futebol inventado na Europa. As regras ainda não eram muito bem definidas, mas, pelo gosto de alguns jogadores de correr carregando a bola, o Rugby foi quem forneceu as regras elementares para o jogo. Estabeleceu-se, então, uma pequena diferença na contagem dos pontos. Nas décadas seguintes, inovações foram implementadas e algumas regras adaptadas. Precauções com a segurança também foram propostas e aplicadas, porém, mesmo assim, morreram 18 jogadores no ano de 1905, por exemplo. O esporte recebeu o nome de Futebol nos Estados Unidos, uma nomenclatura muito influenciada pelo futebol europeu que havia chegado ao país na mesma época. No restante do mundo, o esporte é conhecido como Futebol Americano e, hoje, a diferença para o Rugby é muito evidente, não restando mais dúvidas. Alguns países de língua inglesa, contudo, chamam o esporte de Gridiron [...]”.

Fonte: Disponível em <https://www.infoescola.com/esportes/futebol-americano/>. Acesso em: 01 ago. 2021.

**1) De acordo com o texto, é INCORRETO afirmar que:**

- a) O termo futebol é empregado fazendo alusão ao futebol que conhecemos no restante do mundo.
- b) As regras elementares do futebol americano vieram do Rugby.
- c) O futebol americano é conhecido também como Gridiron.
- d) Atletas já morreram jogando futebol americano.

**2) De acordo com o texto, o futebol americano pode ser conhecido em outros países que falam a língua inglesa por:**

- a) Soccer.
- b) Rugby.
- c) Gridiron.
- d) Football.

**3) Na sentença “As regras ainda não eram muito bem definidas, mas, pelo gosto de alguns jogadores de correr carregando a bola, o Rugby foi quem forneceu as regras elementares para o jogo” a palavra “mas” pode ser substituída, sem prejuízo no sentido da sentença, por:**

- a) pois.
- b) porque.
- c) já que.
- d) entretanto.

**4) O texto tem por objetivo principal:**

- a) Divertir o leitor.
- b) Trazer informações sobre o futebol americano.
- c) Discutir as regras do futebol americano.
- d) Argumentar sobre o surgimento do futebol americano.

**5) De acordo com o texto, o futebol americano é um esporte:**

- a) que requer habilidade dos jogadores com raquetes.
- b) que necessita de traves e tacos.
- c) que se baseia na força dos jogadores.
- d) que utiliza as mesmas regras do futebol tradicional.

## MATEMÁTICA

**6) A proporção a seguir tem como resultado de y o valor:**

$$\frac{45}{25} = \frac{30}{x}$$

- a) 43/3.
- b) 50/3.
- c) 75/3.
- d) 16/3.

**7) Para fazer uma banheira, dois operários receberam o total de R\$ 1.050,00. Sabendo que a razão entre as quantias recebidas pelo operário A foi de 4/7 do total, quantos reais cada um recebeu?**

- a) A = 381,82 e B = 668,18.
- b) A = 668,18 e B = 381,82.
- c) A = 425,30 e B = 695,00.
- d) A = 695,00 e B = 425,30.

**8) Em uma determinada aplicação financeira, o valor aplicado foi de R\$ 6.580,00 e rendeu em**

## CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

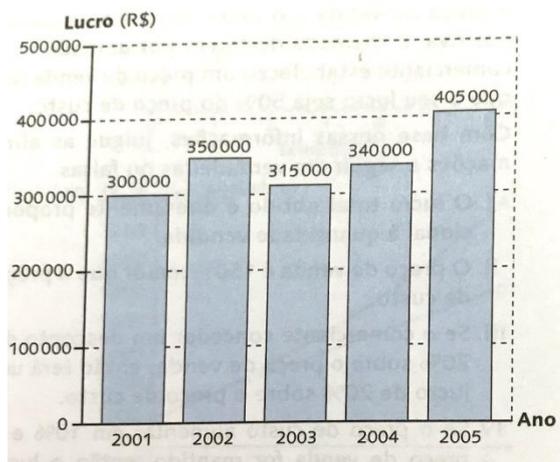
um mês R\$ 345,20 de taxa de juros. Então, se for aplicado R\$ 27.385,00 qual será o valor dos juros depois de um mês aplicado utilizando apenas duas casas decimais da taxa da primeira aplicação:

- a) R\$2.734,20.
- b) R\$1.369,25.
- c) R\$1.596,25.
- d) R\$1.723,80.

9) Meus produtos estavam com defasagem de preço e, por isso, resolvi reajustá-los em 15% no mês de abril. Porém, com a pandemia ainda em alta e com a baixa nas vendas, resolvi voltar a vender os produtos pelo preço antigo. Infelizmente não lembro de todos os preços anteriores. Então, preciso saber quanto custava um produto que hoje tem valor de R\$ 183,20. Assinale a opção CORRETA:

- a) R\$176,90.
- b) R\$167,90.
- c) R\$146,90.
- d) R\$159,30.

10) O gráfico a seguir nos mostra o número de locações de uma imobiliária de 2001 a 2005 numa cidade do litoral catarinense. No gráfico, temos apontado o lucro em reais dos respectivos anos. Levando em consideração as informações, podemos afirmar que:



- a) o lucro da imobiliária em 2002 foi de 17% a mais em relação ao ano de 2001.
- b) o lucro da imobiliária em 2005 foi 35% inferior ao ano de 2003.
- c) o lucro em 2003 da imobiliária foi de 90% do lucro do ano anterior.
- d) o lucro da imobiliária em 2004 foi 13% inferior ao ano de 2002.

11) Apesar da grande riqueza hídrica, a distribuição de água no Brasil não é homogênea, razão pela qual se pensou na integração ou transposição de um grande rio brasileiro com o objetivo de levar água às áreas secas do Nordeste do país, através da construção de canais artificiais para integrar o leito do rio a açudes e à rede hídrica nesta região: o rio

- a) Uruguai.
- b) Amazonas.
- c) Tocantins.
- d) São Francisco.

12) Líderes do G20 se reuniram em novembro de 2020 para debater sobre os impactos da Covid-19 no mundo. Em meio ao enfrentamento global contra a Covid-19, o Brasil participou da reunião do G20. A Cúpula dos Líderes do G20 que se concentrou no debate da restauração do crescimento e na proteção contra a Covid-19, forma o:

- a) grupo das maiores economias do mundo.
- b) grupo de países tecnologicamente mais avançados.
- c) grupo de países com melhor distribuição de renda do mundo.
- d) grupo de países com maior similaridade cultural da Europa.

13) Os historiadores do século XIX estabeleceram a periodização adotada ainda hoje: Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea. Neste sentido, assinale a alternativa que apresenta o período da história, posterior à queda de Roma, caracterizado por um atraso técnico, pela exagerada fé religiosa e pela falta de liberdade:

- a) Idade Antiga.
- b) Idade Média.
- c) Idade Moderna.
- d) Idade Contemporânea.

14) A Reforma Católica foi acompanhada pelo surgimento de um novo estilo artístico, que nasceu na Península Itálica, no final do século XVI, difundindo-se por diversos países católicos na Europa, como Portugal, Espanha e França, e, posteriormente, pela América. Este estilo artístico ficou conhecido como:

- a) cubismo.
- b) impressionismo.
- c) arte barroca.
- d) arte surrealista.

**15) Uma manchete publicada pelo Jornal Folha de São Paulo, destacou denúncias da China contra os EUA por ciberataques. De acordo com o Jornal, servidores de fábricas, universidades e instituições chinesas foram invadidas.**

Disponível em:  
<https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2021/07/apos-ser-acusada-de-ciberataques-por-washington-china-acusa-eua-de-ciberataque.shtml>. Acesso em: 21 jul. 2021.

Este é um tipo de ataque praticado por grupos conhecidos como:

- a) *hackers*.
- b) *cartel*.
- c) *hooligans*.
- d) *fake news*.

## CONHECIMENTOS TÉCNICOS

**16) Com relação às metodologias do Ballet Clássico, indique, entre as citadas, a que nomeia a Metodologia Americana:**

- a) Royal Danish Ballet.
- b) Royal Academy of Dance.
- c) Método Balanchine.
- d) Método Vaganova.

**17) Observe a imagem, abaixo:**



Fonte: <https://balletfitonline.com/metodos-do-ballet-classico/>

Com base, na Escola Cubana de Ballet Clássico, a imagem representa a:

- a) 1ª posição.
- b) 2ª posição.
- c) 3ª posição.
- d) 4ª posição.

**18) Alongamentos são os movimentos feitos para alongar os músculos. São muito importantes para pessoas que fazem exercícios e fundamentais para os dançarinos que precisam de flexibilidade e leveza. São movimentos de fácil execução, mas quando feitos de forma incorreta, pode machucar a musculatura, ligamentos e articulações, por isso é importante a orientação do professor. Dos indicados, abaixo, é benefício dos alongamentos:**

- a) Aumenta a tensão muscular.
- b) Benefícios para a coordenação, pois os movimentos tornam-se mais firmes e centrados.
- c) Ajuda a liberar os movimentos bloqueados por tensões emocionais, de modo que isto aconteça de forma espontânea.
- d) Diminui a temperatura corpórea e deixa o corpo mais relaxado.

**19) O Jazz Dance possui algumas características que o tornam popular. Dessas características, a isolação é definida como:**

- a) uma explosão de energia que se irradia dos quadris e um ritmo pulsante que proporciona qualidade aos movimentos.
- b) transferências, locomoções e giros sincronizados que ocorrem entre braços e pernas.
- c) movimentos derivam do ballet clássico e da dança moderna, utilizados em conjunto e intercalados.
- d) composição dos passos do swing como ritmos lineares.

**20) Também conhecido como o tango brasileiro, foi criado, na periferia do Rio de Janeiro, em meados de 1870. Essa dança, que deu origem ao samba de gafieira, é sensual e desenvolta, chegando até a ser proibida por ser considerada muito provocante, para a época. Trata-se do/da:**

- a) Forró.
- b) Maxixe.
- c) Salsa.
- d) Merengue.

**21) Originado no século XVI, na Espanha, o Paso Doble é um dos ritmos mais**

representativos desse país. Isso porque a sua postura é tensa, bem marcada, forte e decidida, semelhante ao:

- a) Tango.
- b) Flamenco.
- c) Lindy Hop.
- d) Axé.

**22) O mambo é um estilo de dança de salão, tipicamente, latino, de origem cubana e com influências dos ritmos africanos e do jazz, criado, nos anos 30. Sobre o mambo, é CORRETO afirmar que:**

- a) Romântica e contagiante, essa dança permite que seu praticante seja capaz de controlar os membros inferiores como se não fizessem mais parte do próprio corpo.
- b) Os homens costumam ser mais abruptos, enquanto as mulheres movimentam, levemente, os quadris.
- c) O casal deve tomar uma posição mais afastada, de modo a ter equilíbrio, na execução dos passos.
- d) O estilo é marcado por passos rápidos e pequenos saltos, sendo classificado como um tipo de dança de salão clássica.

**23) Sobre o Cha Cha Cha, analise os itens, abaixo:**

I- A dança tem origem, em Cuba, e é derivada do mambo e da rumba tocados, nas décadas de 40 e 50. O *cha cha cha* tem como principal característica o ritmo quaternário, ou seja, conta-se “2, 3, 4 e 1”, sendo o “4 e 1” marcados pelos dançarinos como “*cha cha cha*”.

II- A origem do nome vem de um dos passos da dança, chamado de “chassé”, pois o som que era emitido pelos pés dos bailarinos ao fazerem esse movimento parecia retumbar “*cha cha cha*”, no ambiente.

III- Hoje em dia, o ritmo (embora um pouco modificado) pode ser ouvido nas rádios, por meio de grandes estrelas do pop, como Carlos Santana e Rick Martin.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) I, II e III.

**24) Sob o ponto de vista neurológico, a dança de salão é uma complexa atividade sensório-motora que envolve integração de habilidades**

como ritmo, padrão espacial, sincronia e coordenação de todo corpo, proporcionando aperfeiçoamento e domínio dessas propriedades (FREIRE, 2001). Envolve uma exploração de diversas possibilidades articulares, nos diferentes níveis, planos, eixos, formas e direções, acompanhando o ritmo musical e suas acentuações fortes e fracas. Os dançarinos devem perceber o espaço disponível, os planos do movimento e interagir adequadamente, com os casais que se deslocam, no salão (ALMEIDA, 2005). A principal propriedade de dançar é:

- a) organizar os movimentos do corpo, em um padrão espacial.
- b) a presença da música e sua influência sobre o estado emocional dos praticantes.
- c) satisfação, pois equilibra o desafio da execução com a possibilidade de realização.
- d) ludicidade e acessibilidade.

**25) Das funções psicomotoras ligadas à dança, considere a alternativa que discorre sobre o Ritmo:**

- a) É um elemento básico indispensável para a formação da personalidade da criança. É a representação da imagem que se tem de seu próprio corpo.
- b) Reúne um conjunto de aptidões estáticas (sem movimento) e dinâmicas (com movimento), abrangendo o controle postural e o desenvolvimento das aquisições de locomoção.
- c) É a função da dominância, tendo um dos hemisférios à iniciativa da organização do ato motor, que incidirá, no aprendizado e na consolidação das praxias.
- d) É a organização constante e periódica de um ato motor. É forma de se deslocar, no espaço, obedecendo a uma determinada sequência de sons ou músicas.